قنديل: السيسي وضع الشعب رهينة تحت السكين ومنافقوه يدافعون عنه



الثلاثاء 10 نوفمبر 2015 12:11 م

قال الكاتب الصحفي وائل قنديل: إن التوقعات كانت تشير إلى احتمالات ارتفاع مؤشر القمع في مِصْر، عقب الزيارة الخائبة التي مني بها "الجنرال المنفوخ بالأوهام" قائد الانقلاب عبد الفتاح السيسي إلى بريطانيا، غير أن أحدًا لم يكن يتصور أن يصل بهم الجنون إلى هذا المستوى من العصف بالحريات الشخصية وحقوق الإنسان في التملك والتنقل والتعبير.

وأضاف قنديل -في مقاله بصحفة "العربي الجديد"، اليوم الثلاثاء- أن قائد الانقلاب في ضربة واحدة، قام باختطاف مؤسس "المبادرة المصربة للحقوق الشخصية"، الحقوقي والصحافي حسام بهجت، والمذيعة في التلفزيون المصري، عزة الحناوي، ومؤسس ورئيس مجلس إدارة صحيفة المصري اليوم، إحدى الأذرع الإعلامية المهمة للانقلاب العسكري، ورجل الأعمال المعروف بـ"حلواني النظام"، صلاح دياب، ثم مصادرة مقالات، وقرارات بالمنع والإيقاف عن الكتابة، علنًا، وليس بناء على تعليمات سرية صامتة، كما كان يجري في أزمنة أخرى للقمع.

وأشار إلى قيام سلطات الانقلاب بـ "تأليف" تهم ضخمة للصغيرة، إسراء الطويل، بالتورط في مخطط لاغتيال شخصية سياسية كبرى، انتقامًا لشهداء مجزرة رابعة العدوية؛ حيث وزعت سلطات الدولة القمعية الفاشلة بيانًا على وسائل الإعلام يشرح ويفصل في وقائع المخطط الذي اعترفت به المصورة الصحفية التي اعتقلتها السلطات قبل نحو ستة أشهر، ولم تستطع أن تخترع لها تهمة، حتى عاد الصنم جريحًا مكسورًا من بريطانيا.

وأوضح قنديل "أن السيسي يبدو في هذه الحالة من هستيريا القمع وهلوسة الغضب الجريح وكأنه تلميذ فاشل بليد، رسب في مادة، فقرّر أن ينتقم من هذه المادة بإشعال النار في الكتاب الخاص بها، وإغاظة المعلم وسبه وإهانته، وهذه المادة اسمها "حقوق الإنسان"، الموضوع الذي يسأله فيه الناس أينما رحل، ولا يستطيع الإجابة، على الرغم من أنه قدّم نفسه للغرب، باعتباره فعل ما فعل في الرئيس المدني المنتخب ديمقراطيًّا، بهدف منع البلاد من الاندفاع إلى حالة من تغييب الحربات، خصوصًا حرية الفكر والتعبير، وحقوق الإنسان".

وتابع: "قرر عبد الفتاح السيسي أن يأخذ الشعب المصري رهينة، ويضع السكين على رقبة الجميع، مهددًا بنحرهم، إن لم يعيدوا له وضعية "طفل العالم المدلل"، حتى وإن كان فاشلاً وجاهلاً وغير قابل للتعلم والاستيعاب والتطور.. ووسط هذا الجنون، يفتح السيسي كتاب "كوريا الشمالية"، ويسلك مثل حاكمها، مخوفًا شعبه من الخارج، الوغد، ومهددًا مواطنيه بالويل، إن عارضوه أو ناقشوه، ثم يفتل "الحالة الحقوقية"، ويمزق كتابها وقوانينها، كفعل انتحاري يقدم عليه أي بليد يائس من النجاح".

وأوضح أن في مِصْر الآن "جريمة خيانة عظمى"، اسمها "العيب في الذات السيسية"، ينظر لها ويسمم بها وعي الجماهير فريق من الصحافيين والإعلاميين والمثقفين والسياسيين، يحتويهم مشروع عكاشي واحد، ويعتبرون غياب السيسي عن المشهد إجهازًا على امتيازاتهم وإنهاءً لأدوارهم، وإظهارًا لدمامتهم المهنية وقبحهم الإنساني".

واختتم مقاله قائلا: "هؤلاء يبيعون للناس وهُم أن انتقاد الجنرال خيانة للوطن، وأن المطالبة بتخليص البلاد من فشله ورعونته ودمويته عمالة للغرب الإمبريالي، وأن تناول الكوارث التي تقع على يديه شماتة في مِصْر والمِصْريين.. ليس الوطن هو الجالس على كرسي حكمه، والقابض على سلطته.. الوطن هو الإنسان والتاريخ والجغرافيا والقيم، فما بالك لو كان الممسك بالسلطة فيه قرصانًا وقاتلاً وسافكًا للدماء ومبددًا للتاريخ والجغرافيا ومهدرًا للقيم.. وفوق ذلك كله فاشل، وصديق للأعداء ومعاد للأشقاء، فعن أي شماتة يتحدث الباعة السرّيحة في أزقة الوطنية المزيفة وحواريها؟".