

أسامه مرسى : أحد لقاءاتي بأبى وآخرها منذ أربعة شهور

Osama Morsy ٤ ساعات تم تحميله ٤٨

أحد لقاءاتي بأبى وآخرها منذ أربعة شهور

تحمّل أن تسير في رواق برفق رحافي رائحته خليط من أدخنة وعمر وعرف وعلى جدار ذاك الرواق نوافذ حديدية مقضية وزجاج نصف معتم فلا ينبع على الجدار الآخر إلا نصف طلك الأعلى كأن نصفك الأدنى قد انمحى تماماً.

وتحمّل أن يعد أن تخرج أن تسير بين أرطال بالمعتاد من الدبابات والصواريخ والمدرعات ونظارات العقد تلاقيك وترفع رأسك فتعجزهم محاولات فهم معدنك تمسّك ممسوحاً رغم آلام ظهرك لتعصّمهم بطرق حذاشك الأرض عن عمد.

ليلفت لك العشرات من مناديب إيليس الواحد تلو الآخر يود أحدهم لو يعنك بك ولكن نظارتك في عيونهم تكسر عيونهم وتذوب شجاعتهم الثابحة أمام معرفتهم بفارق التسب بينك وبينهم ، الشعسش تلهب رأسك لكن عزاؤك الوحيد أنها ستصد صهر طلاء شعرك فتسد أكثر أناقة لتعيّض القرع ذو الكروش لوجه الله تعالى .

تقابلك درجات سبعة من سلم حجري ضخم فتصعدها قافزاً مبتسمها وانتقاً تغدو أمام كرافات أصفر مساحتها لا تتجاوز العشرة أمتار يسألك أحدهم بتعدد هل تحمل ثمة وسائل اتصالات خفية فتسد له نظرة قوية ممزوجة بايسامة واثقة وتفول "ليس مقلّف يدس شيئاً فি�صادره مثلك" فيفتح لك الباب فتراءه يصلّي بخشوع تصرفه جيداً وبانفصال عن العالم لمصر، عذري علىك ... تدبر عينك

الأحد 17 مايو 2015 م

نافذة مصر

تخيل أن تسير في رواق نزق رخامي رائحته خليط من أدخنة وعرق وعلى جدار ذاك الرواق نوافذ حديدية مقضية وزجاج نصف معتم فلا يرتفع على الجدار إلا نصف طلك الأعلى كأن نصفك الأدنى قد انمحى تماماً

وتخيّل أن بعد أن تخرج أن تسير بين أرطال بالمعتاد من الدبابات والصواريخ والمدرعات ونظارات العقد تلاقيك وترفع رأسك فتعجزهم محاولات فهم معدنك تمسّك ممسوحاً رغم آلام ظهرك لتعصّمهم بطرق حذاشك الأرض عن عمد . ليلفت لك العشرات من مناديب إيليس الواحد تلو الآخر يود أحدهم لو يعنك بك ولكن نظارتك في عيونهم تكسر عيونهم وتذوب شجاعتهم الثابحة أمام معرفتهم بفارق التسب بينك وبينهم ، الشعسش تلهب رأسك لكن عزاؤك الوحيد أنها ستصد صهر طلاء شعرك فتسد أكثر أناقة لتعيّض القرع ذو الكروش لوجه الله تعالى .

تقابلك درجات سبعة من سلم حجري ضخم فتصعدها قافزاً مبتسمها وانتقاً تغدو أمام كرافات أصفر مساحتها لا تتجاوز العشرة أمتار يسألك أحدهم بتعدد هل تحمل ثمة وسائل اتصالات خفية فتسد له نظرة قوية ممزوجة بايسامة واثقة وتفول "ليس مقلّف يدس شيئاً فি�صادره مثلك" فيفتح لك الباب فتراءه

يصلّي بخشوع تصرفه جيداً وبانفصال عن العالم ليس غريباً عليك تدبر عينك في عرينك فترى عيناته الأنيقة ذات الإطار الذهبي على منضدة فتهرب إليها لتعيد تنظيفها رغم أنها نظيفة للغاية تغمرها بخار أنفاسك وتصقلها برباط عنقك لولا أنها ستثبت لمسحتها في جدك وجدهك .

يفرغ من صلاته ويلفت لك ثم تمسك كفاه فينهض خفيفاً غير محتاج لعونك ويقول لك بدفعه الدنيا كلها "إزيك يا ولد" دقّقوا في "تش كيلاها جيداً_ تحضنه فيحتويك وترتب على ظهره فيشعرك بالأمان ثم يلطمك على ذبك برفق وحنون شديد "مالك يا يا واد ماتنسف" فتبتسم وتقول "حديد بس مش زيك" .

تجلسان تتحدين في كل شيء بأقل الكلمات فالتجسس في كل شبر ... وبماذا يساعد النطق والكلام والعيون أبلغ بهذه النظرة مع تلك الإيماءة لها معنى واحد لا يعرفه غيركما وتلك الابتسامة وهزة الرأس فيها من التفاصيل الكبير وهذه النظرة تأتي فيها سؤال مفغدو وفيها الإجابة وتستمتع بفيوض الرجولة وتستعذب سيول الپأس وتتذرّح حقا ... تفخر بأطوال من مجد غير مصطنع ثم تودعه وأنت تستمتع بدعائه للأمة كلها ووعده أن يبقى على العهد ثم تعضي .

تعود إلى نزق الحياة وسيرتها الأولى ولكن بوقود جديد وعزم حديد وتوكل على الله لا يحيى تعيش النصر إذ الظالم أبله يظن إيليسه متصررا تستمتع فاقد ذقت النصر قبل غيرك وإنه والله للتوّاقين قريب