

# سليم عزوز يكتب : عرفت طارق الجوهرى



الثلاثاء 5 مايو 2015 م

## يكتب "الكاتب الصحفي" سليم عزوز

لأميل إلى كتابة مقالات الرثاء، ولهذا رغم غزارة إنتاجي في هذا المجال، وبعد ربع قرن من كتابة المقال الصحفي، فإن المرات التي أقدمت فيها على هذا النوع من المقالات يعد على أصابع اليد الواحدة؛ ذلك بأنني أعتبر أن الرثاء هو أقرب للعديد، عندما تجتمع "النائبات"، وبذكرين مناقب الفقيد، وهن ي يكنيه، وهو لون من الكتابة لست مؤهلاً له

(1)

عندما مات الرئيس جمال عبد الناصر، وجمع رئيس تحرير جريدة "الأخبار" كبار الصحفيين في مكتبه وطلب من كل منهم كتابة كلمة، كان أسرع هؤلاء جميعاً هو "أنيس منصور"، الذي فصله عبد الناصر من العمل الصحفي، في زمن كان يفصل فيه الصحفي من العمل لمجرد أن كتب سطراً يتقدّم فيه "صوت مذيعة" تصادف أنها زوجة لضابط بالمخابرات!.

وقد همس صافي شاب في أذن "أنيس منصور" وهو في هذه الحالة من الحماس والاستغراف: "ربما يؤخذ علينا ما نكتبه في المستقبل"، فقال له دون أن يتوقف، أو يرفع عينه من على الأوراق التي أمامه: "كلام ميتين [ ] كلام ميتين!".

"أنيس" أراد القول، إنه لا أحد يحاسب الكاتب لأنه كتب رثاء، فهذا كلام كتب في ميت، وبالتالي فإن تعجيده، أو إعلان الحماس له، أو ذكر كراماته، ليس مما يؤخذ على كاتبه عند خصومه العتّالين!.

وأذكر في هذا الصدد، أن رئيساً للمحكمة الإدارية العليا، وقد رفض حزاً، تقدمت به للجنة شؤون الأحزاب فرفضته، فطعنت على قرار الرفض أمام المحكمة العليا، التي رفضته في يوم أطلق عليهإعلامياً "مذبحة الأحزاب"، لأن الرفض كان لثلاثة عشر حزاً في جلسة واحدة، وقد مات الرجل بعدها فكتبت مقالاً بدأته بهذه العبارة: "مات وحسناً أنه مات"، فلما رد علي البعض بتذكيري بالقول المأثور "اذكروا محاسن موتكم.." ردت بأنه ليس من موتانا وليس له محاسن، فلما قالوا: ولماذا لم تهاجمه في حياته؟، قلت: لقد فعلت كتابة، وفي مقابلة مع قناة "الحرة" شاهدتها وأشتكي لصديق مشترك لا يزال حياً يسعى [ ]

يبد أن الوضع مختلف الآن، وفقيدنا العميد "طارق الجوهرى"، من موتانا، ومناقبه لا تعد ولا تحصى [ ]

(2)

كان العميد الجوهرى قد جاء لزيارتنا بعد فترة من وصولنا إلى الدولة، في الفندق الذي نقيم فيه، وكان معه أحد المصريين الذين يقيمون منذ فترة طويلة هنا وصنع اسماً في مجده، وقد جاء لدعوتنا للغداء في منزل هذا العصري، ولم أكن بحاجة لتذكيري بقصته، فقد تعرفت عليه بمجرد أن ذكر مهنته السابقة، كواحد من طاقم الحراسة على منزل الرئيس محمد مرسي [ ]

فقد كان الشيخ "خالد عبد الله" قد استضافه في قناة "الناس" ليروي المؤامرة على الرئيس محمد مرسي، وكان حصار الاتحادية، هو أحد سيناريوهات الانقلاب التي بدأت مبكراً ولم أشاهد المقابلة، ولكنني قرأت عنها في الأخبار المنشورة في الصحف والمواقع الإلكترونية، وكان ما فيها خطير، إذ إن الخطة كانت باتفاق مع وزارة الداخلية؛ فإذا أفلت الرئيس من أيدي الذين حاصروا القصر الرئاسي، فسوف يعود إلى شقته، وهناك جرى التخطيط بتمكين البلطجية من اقتحامها، واعتياله، بتوافق بين وزارة الداخلية، والحراس المكلفين بحراسة المنزل!.

وقد استمع "العميد طارق الجوهرى" للمؤامرة، فاتصل بالرئيس ليتمكن من تغيير مساره فلا يعود لبيته، وإنما يبيت بليلته في نادي الحرس الجمهوري [ ]

تجاوزت سريعاً المقدمات، وتأكيد الرجل أنه جاء إلينا ليشكراً على دورنا ضد الانقلاب، وعرفت أنها الزيارة الثانية للفندق، فلما لم يجدني في المرة السابقة عندما جاء هو وصاحبه، حرص على أن يأتي مرة ثانية لي خصيصاً

كان الصحفي بداخلى حاضراً، فوجتها فرصة لكي ألم بتفاصيل المشهد في مرحلة ما قبل الانقلاب، واعتبرت أنني أمام "موضوع صحي مهم"، وهو نفس شعوري عندما جاء للدورة الدكتور "محمد الصغير"، النائب السابق، ومستشار وزير الأوقاف، وأحد المقربين من الرئيس "محمد مرسى"، فهما وغيرهما مثلاً لي كنزاً على المستوى المهني، فالمعلومة ضالة الصحفي وربما كان الرجل يريد الاستماع لي، لكن كنت معهتماً بالاستماع إليه

لقد تم فصل العميد "طارق الجوهرى" من الخدمة، بعد هذه الواقعة، وعندما عين وزيراً جديداً للداخلية هو "محمد إبراهيم" خلافاً مع المعتاد "محمد جمال الدين"، حدث ما أكد أن "إبراهيم" الذى هو من اختيار "عبد الفتاح السيسى" محل ثقة الرئيس في هذه الفترة، هو أيضاً جزء من المؤامرة

اجتمع الرئيس "محمد مرسى" بالعميد الجوهرى، ووزير الداخلية الجديد، وقد طلب الرئيس من الوزير إعادة عمله، لكن الوزير بدا غير مرحباً بذلك؛ فقد اتهم الجوهرى زملاءه بالتمر على الرئيس، وعودته بعد هذا الاتهام من شأنها أن تحدث أزمة في الوزارة، أو هكذا قال

وقال الجوهرى: "لقد قررت رفع الحرج عن الرئيس في هذه اللحظة، وأخبرته أننى رفعت دعوى قضائية لإلغاء قرار إنهاء خدمتي، وأبدأ الانتظار لحين الفصل في القضية" وبدا الرئيس مرتاحاً لهذا الحل".

(3)

كانت هذه الواقعة، مما يؤخذ على الرئيس "محمد مرسى"، فقد تهاون مع الثعالب حتى صاروا ذئاباً، وكيف له أن يقتتن باستمرار التنكيل برجل أخلص له وأنقذه من الموت والإهانة، بحجة عدم إغضاب من تآمروا؟، فإبعاد "الجوهرى" يرسل برسالة سلبية، لأي ضابط يستقر في وجنه أن الرئيس هو الأقوى في المعادلة

يبد أن الجوهرى لم يتعامل مع الأمر على هذا النحو، وكان مقاتلاً شرساً في مواجهة من يتهمون الرئيس بالتخاذل، أو بالغفلة، أو بأنه كان سبباً في تمكين الثورة المضادة من الثورة، بثقته المفرطة في وزير الداخلية والدفاع

وكان دفاعه الحmasى مغافلاً بطيئة قلب، فقد تجاوز محنته الشخصية، فعدم نصرة الرئيس له مردها إلى أنه كان يتعرض لمؤامرة كبرى كان يستشعرها ويعلم على تفويت الفرصة عليها، ولم أكن معه في هذا الرأى، فلا أظن أن الرئيس استشعر الخطر إلا في يوم 27 تعزوز / يوليو، وكل بيانات وزير الدفاع التي تمت من وراء ظهر الرئيس لم تدفعه للشك في ولائه له

ولم أكن أريد أن أذكر صفو الرجل بعرض رؤيتي المخالفة، فقد كان غيري يفعل، فيثور هو، ويكون دورى تلطيف الأجراء، على قاعدة: وماذا يفيد الكلام الآن؟!

ورغم الخلاف فقد كان يعجبني فيه حماسه للرئيس "محمد مرسى"، وإخلاصه له، حتى وإن كان هو سبباً في تركه لوظيفته، ومغادرة مصر  
لقد كان رجلاً نقيناً حقاً

اقترحت عليه بعد اللقاء الأول أن أعطي رقم هاتفه لقسم المقابلات في قناة "الجزيرة"، أو للمتبحرين في "الجزيرة مباشر مصر" ليتواصلوا معه  
وقال لي: إنه يوجل هذا إلى حين إنهاء ابنه للخدمة العسكرية، حتى لا يتعرض للأذى بسببه، إذ إنه كان مجندًا وعندما جاء ابنه  
الدورة روى لنا كيف أنهم سألوا عن والده بشيء من الشسونة، وظهر الجوهرى على شاشات الجزيرة محلاً أمنياً، يحظى بتقدير بالغ من  
الجميع

(4)

ربما تكمن مشكلة العميد الجوهرى في أنه جاء إلى الدوحة قبل وقوع الانقلاب بيومين، لأنه استشعر أن الانقلاب سيقع، وأنه سيكون من ضحايا الانقلابيين لوضوح مواقفه وسابقة انجازه للرئيس، وهذا القدوم المبكر، جعل أحد الذين لا يعرفونه يبدي تشكاً في أمره في البداية، وقد ردت عليه مبكراً، ووضعت له النقاط فوق الحروف، بما كنت أعلمه، فقد جاء بتأشيره زيارة أرسلها له "المصرى" صديقه الذي التقىته معه لأول مرة

سألت من يتشكك بصوت مسموع: من أي باب ساورتك الشكوك؟! قال إنه يتحدث عن وقائع جرت كان طرفاً فيها الرئيس "محمد مرسى"، وأين هو الرئيس الآن ليبين ما إذا كان ما يقوله قد حدث هذا أم لا؟!

نظيرية المؤامرة، تحكم أداء من يعملون في السياسة، ولم يكن نجم العميد الجوهرى قد سطع بعد، وأخبرت المتشكك بأن ما قاله الجوهرى عن المؤامرة وإبلاغه للرئيس بذريوطها، كان قبل الانقلاب، في قناة "الناس"، واهتمت به وسائل الإعلام، وليس جديداً إذن، وليس استغلالاً لتغريب الطرف الثاني في الرواية، وهو الرئيس

لقد صار هذا التشكيك ذكرى بأداء الرجل ودفاعه عن الشرعية، ووقفه بقوة مع الرئيس "محمد مرسى"، لا يخربه من ضل، ولم يستخدم قضيته في الإساءة للرئيس ولم يسمح بتوظيفها في هذا الاتجاه، فالمؤامرة كانت على الرئيس أكبر من عزل ضابط، وعدم إعادته لعمله!

قد وصلنا إلى الدوحة مبكراً، جعل البعض يعتقد أنه قد رتب أحواله فيها بشكل أو بآخر، فضلاً عن أنه لم يكن من ضيوف قناة "الجزيرة"، إلى أن استيقظنا ذات يوم على مروه بظاهرة مالية، وحدثت صديقي "قطب العربي" بأن يكون بطريقته الناعمة، واستشعاره المسؤولية في مثل هذه المواقف، هو قناة الاتصال الوحيدة، رفعاً للحرج وفي ظرف ساعات كانت الأمور كلها على ما يرام، وما لا يعرفه كثيرون، من الذين يفتون عن حاله وظروفه وعمله بغير علم، أنه عين في شبكة الجزيرة، وسرى عليه ما يسري على الضيوف، الذين لم يستطيعوا العودة لمصر وهم خالل بند خاص بالمحليين، من غير الصحفيين.

(5)

لقد جمعنا قبل شهر لقاء، على عشاء دعانا إليه "أسامي بسيوني"، وهو مهندس طيران مصرى، دعي إليه العميد الجوهري، وزميلنا "قطب العربي"، ومنذ أن انطلقنا بسيارة الداعي، من أمام مقر قناة "الجزيرة"، والجوهرى لا يتوقف عن اتهام شخصية بعينها بأنها "أمنية". وهو اصطلاح يعرف به في الأوساط السياسية والصحفية، من هم على علاقة عمالية بأجهزة الأمن.

كنت على يقين، من أن الرجل يريد كلام السياسيين الجدد، أو المعددين في عالم السياسة، الذين نبتت لهم ألسنة بعد الثورة، فجعلت من حدثاء الأسنان ساسة، ووجدوا أن الوظيفة الجديدة لا تكتمل، إلا باستدعاء اصطلاحات قديمة وعوا عليها الزمن، وتجاوزوها السياسيون القدماء.

كنت أسمع ولا أريد أن أتدخل في الحوار، وكان "العربي" يدافع عن هذه الشخصية، إنما بطريقته الهدئة، التي تغرى بالعزيز و كان أسامي برج غيبة الغائب بكلمات تتطاير أمام حدة الجوهري، وأنا صامت، ولا رغبة لي في الكلام.

وما إن دلفنا لداخل المطعم، وقد استمر العميد في حديثه، حتى وجدتني، أتوالى دور هيئة الدفاع  
قلت له: أنا أؤمن أن هذا ليس كلامك، لكنه كلام من هم حديثي عهد بالأجواء فاستدعوا تراثاً لم يعد يعمل به حتى في الأوساط السياسية

فمن حيث الشكل، فقد عاصرت زماناً كان فيه الاتهام ولو كان صحيحاً بالعمالة لأجهزة الأمن لصحفيين أو سياسيين، يمكن أن يكون ثمنه معركة كبرى وكأنه اتهام في العرض والشرف والذمة، وفي هذا الزمان كانت العمالة للأمن جريمة تسقط الثقة والاعتبار.

وفي الخمس عشرة سنة الأخيرة من عمر حكم مبارك، صارت العمالة وجهة نظر، وكان العملاء للأجهزة الأمنية يفخرون بذلك، ويعلنون عن أنفسهم، والبعض كان يعلن عن علاقاته الأمنية، بدون أن تكون له أدنى علاقة.

وفي مجال التحقق من ادعاء أحد الصحفيين، قام الصحفي "عبد الله مغربي" بمغامرة وكان شاباً تغريه المغامرات.

كنا في سنة 2000، عندما جمد نظام مبارك "حزب العمل"، وأغلق صيفته لأن نزاعاً رتبته أجهزة الأمن على رئاسته بهدف الوصول لهذا الإجراء المخالف للقانون.

"مغربي"، كان عضواً في حزب صغير، حصل على الترخيص القانوني بقرار أمني، وهو يمارس عمله في معية الأجهزة الأمنية، وقد اختلف معهم ففصلوه.

وأراد أن يقدم على تصرف يخرج الأجهزة التي أغلقت حزب العمل، فادعى أنه سيسألoli على مقر حزبه الصغير، "التكافل" أو شيء من هذا القبيل!

كان هناك صحفي كل من يعرفه يعرف أنه "أمني"، وكان هو من أقرب الجميع بطبيعة مهمته، للتأكد على أن له مكانة متميزة في البلد، وكان البعض يتشكك في ادعاءاته، وأراد "مغربي" أن يضرب عصفورين بحجر، فيتأكد من مدى صدقه، فإن كان صادقاً فإنه يصل رسائل من خلاله بأنه ليس وحده.

فوجئت ذات يوم باتصال من أحد القيادات الأمنية، بدا لي أنه مغمور، إذ كان يكلمني كلاماً لا علم لي بي به عني و"عبد الله مغربي"، و"أيمان نور"، واقتحام المقر، وحزب "التكافل"، وكلما سأله عن شيء، تعامل معه على أنني مجرم عتوب، لكنهم يعلمون "دبة النملة" في مصر، وأنني و"عبد الله" و"أيمان نور"، نريد أن نجعلهم على تجديد حزب لا يريدون تجميده، ولم أجده بدأً من التأكيد له على صحة كل معلوماته التي لا أعرفها وأنني أنا و"عبد الله" و"أيمان نور" متآمرون عليهم.

أنهيت المكالمة معه، وهاتفت "عبد الله مغربي"، فلم أكد أسأله عن هذه اللوغاريتمات، حتى كاد يغمى عليه من الضحك، وقال لي إنه أرسل رسالة لمباحث أمن الدولة، بأنه سوف يقتدم مقر حزب "التكافل"، وأن معه "سليم عزوز" و"أيمان نور" في خطوة الاستيلاء على الحزب، وعزل قياداته، وإثباتات الجدية، فقد قضى ليلة كاملة ينتقل من مقهى إلى مقهى بالمنطقة التي يوجد فيها الحزب، وفي عز الشتاء، يقوم بطواف الاستفاضة حول المقر، ثم يعود للمقهى ثم يفاضي منه للمقر، وكان يراقبه بعض رجال الأمن بملابس مدنية.

بمجرد أن يطلبوا المشروبات في المقهى يغادره، فيربكون، وكان يعلم أنهم هم رجال أمن وكانوا يعلمون أنه يعلم، لكن يبدو أن الطلب الرسمى أن تكون المراقبة سريعة.

ونظراً لشدة البرد، نادى عليه الضابط باسمه: "إما أن تقتاح أو تخادر، فقد متنا من البرد في ليلتك السوداء هذه"!!.

قلت له "مغربي": وكيف أوصلت رسالتك لمباحث أمن الدولة؟ قال: عبر فلان وكان فلان هذا معروضاً لنا، ولم يعرفه من الصحفيين بأنه

"عميل" للأجهزة الأمنية باعترافه!.

ويبدو أن الموضوع وصلت أصداؤه للجهات الأعلى فوجدت نفس القيادة الأمنية تعاود الاتصال بي، ويسألني عما أريده من هذا الحزب، وإن كنت أعرف رئيسه وبدر منه شيء في حقي، وأخبرته أنه لا موضوع هناك ولكن المعلومة غير صحيحة فقط، لأن عمليهم هو من نقل لهم معلومات خطأة!.

وقال لي إنهم ليسوا الموساد حتى يصبح عملاً لهم خونة، وقلت له: أنا لست في نقاش معك حول الذيانة وجهاً للنظر، غاية ما في الأمر أن الصحفيين يعرفون عملاءكم فيتابعون بهم تغيروا لأنفسكم!.

بعد ذلك علمت أن مشكلة هذه القيادة الأمنية أن هذا "العميل الأمني" تجاوزه وأرسل المعلومة لغيره، فاتهם هو بالقصير!.

(6)

لقد قامت ثورة بنایر وندن نعلم "عملاء الأمن"، الذين لم يكونوا ينكرون هذا، فقد كانوا يعتبرونه مداعاة للفخر، ولم يكن المتهم من قبل القوم منهم، والذين أقنعوا به العميد "طارق الجوهري" ليردده، فيصبح مصدقاً وباعتباره من مصادره الأمنية!.

وتجاوزت الشكل وفِي الموضوع قلت للعميد، إن العملاء الذين يختارهم الأمن، يستفيدون من علاقاتهم به، وهذا أساس العلاقة، وهذا الشخص يتعرض للهجوم عليه من قبل الثورة المضادة بشكل فاق كل تصور!.

كنت أقول له إن محدثي العمل في السياسة هم الذين قالوا ذلك ولم يكن ينفي، لكنه يحاول أن يؤسس الاتهام وقلت له إنه قد أصاب القوم ما أصاب إخوة يوسف، لأن هذه الشخصية هي الأجرا، والأكثر إيلاماً، وقد أصابها ضرر شخصي، ذكرته له، في حين أن غيرها استفاد

حضر الطعام فبطل الكلام، وفي اليوم التالي اتنابني شعور بأنني قد أغضبته، صحيح أنه كان قد تخلص من حدته وهو بتحدث معى، وصحيح أنني كنت دريضاً على توجيه الكلام إلى من يروجون هذا الكلام وعلى أساس أنه ليس صاحبه، لكن تبنيه لذلك جعلنيأشعر بأنني ربما قد أغضبته فعلاً!

قبل وفاته بأربعة أيام كان في "الجزيرة". بعد خروجه من الاستوديو، وقف نحوي معانقاً، وقال كلاماً في حقي يقوله كلما التقينا، فهنا شعرت بأن إحساسني كان خطأً!

قال لي: لا بد من أن نلتقي على "عزومة سمعك" مرة أخرى وقلت ضاحكاً: حدد، وأنا متوفّر في الأسواق بكثافة!

في طريقنا للمستشفى التي نقل إليها عقب إصابته بجلطة في القلب، أخبرت المهندس "أسامه بسيوني" بظنوبي التي بدتها اللقاء الأخير العابر، وقال لي إنه قد ساورته نفس الظنون نفسها فاتصل به يسأله إن كان في نفسه شيء منك، فنفي ذلك تماماً وامتنع بشدة رحم الله العميد "طارق الجوهري" فقد كان مخلصاً لقضية الشرعية وللرئيس "محمد مرسي" حدد الإيمان، الذي لا تزعزعه الدوادع!