

في 25 ثانية شاهد مفارقات معاملة الأمن مع المتظاهرين والمسنودين



الاثنين 4 مايو 2015 م

في 25 ثانية.. شاهد الفرق في همجية الشرطة لحظة اعتقال المهندس "طارق أسامة" من أسوان أمس وسلحه وإهانته، وضابط شرطة ساكن ومستسلم وأليف حدا لحظة اعتداء إحدى السيدات عليه في مطار القاهرة أمس أيضاً!!

وغلق نشطاء على موقع التواصل الاجتماعي، قال أحدهم: طبعاً الهانم رقصاه علشان كده الباشا خد علي دماغه، لكن لو أنها محترمة كان زمانها في خير كان!، بلد العجائب. وأيد كلامه عاصم ماجد في تعليق آخر فقال، اووووووووف على الموقف، اهى دى لو بخمار او نفأب كان الباشا الظابط فرع خزنة الطبيحة فيها.

استنكر الصحفي أحمد عطوان ما حدث من مغارات في التعامل الأمني مع الواقعه قائلاً، رشت عليه الماء وصفعته بالقلم لأنها من أكابر القوم... الله يا شرطة زيالة لما تسكتوا على الإهانة من الأوساخ والفاشدين وتنجروا بالقتل والاعتقال على بسطاء المواطنين.

وكشف الحقوقى هيثم أبو خليل عن شخصية سيدة المطار الحقيقية بحسب وصفه، السيدة التى تعدت على ضابط المطار لا تعمل راقصه فى أحد النوادى المملوكة لساويرس كما نشر المخبر عبدالرحيم على واستغل الواقعه لتصفية حسابه مع ساويرس، السيدة المذكوره ابنه الملياردير محى الدين الترش رجل الاعمال ورئيس مجلس اداره شركه نشر اكتسيريس للسياحه، ومالك للعديد من المشروعات السياحية و الاراضى بمنطقه المقطم والغردقه. وتابع أبو خليل في تدوينة أخرى، سيدة مسنودة بتعتدى على ضابط شرطة بالمطار وتمسح بكرامته الأرمن وهو مستسلم تماماً، للأسف هم يستأسدون فقط على المتظاهرين وعلى أفراد الشعب الطيبين..أما البلاطجية والمصيع والمسنودين..فأمماهم يكنونوا مهددين حالمنا!!!

وعلى الكاتب والشاعر عبد الرحمن يوسف مظهراً مفارقات التعامل الأمني بين سيدة المطار والمتظاهرين بالشارع بنشر صورة من خبر بجريدة خاصة لصايبات يتبعها متظاهر ويضع قدمه فوق صدر المتظاهر أثناء القبض عليه من أحد النطاهرات. واعتبر الكاتب الصحفي وائل قديل ما يحدث هو مشهد تمثيلي تابع لسلسلة المشاهد عقب حمار المطار لتجميل وجه الشرطة قائلاً، انتظروا الجزء الثالث من سلسلة أفلام " سهوكة الشرطة في المطار" بجميع دور"العرض" من انتاج جماعة "آسفين باشطة".

وعلى القيادي بحزب الحرية والعدالة احمد رامي الحوفي، طيب ضابط الشرطة في الفيديو المتداول الذي تعتدى فيه سيدة عليه بالمطار قال في تصريح للبيوم السابع انه التزم ضبط النفس للحفاظ على صورة الداخلية. وتابع عبر "الفيسبوك" هي دى الغوله الفيلم والسيناريوهات دى علشان صورة الداخلية بعدما شهدت الأيام الماضية هجوم من الإعلام عليها. وبهذه المناسبة نحب نقول لحضرته الضابط قديمة العب غيرها، صحيح أخبار الثغرة الأمنية اللي في نفس المطار اللي دخل منها حمار واتصور فيديو (صفحة يبرضه) ايه علشان نتكلم عنه بدلا من المياه المسسمة والفوسفات وحادنة

مترو هي الأولى من نوعها في تاريخ مصر.

كانت ياسمين الترش تستقل طائرة مع ابنتها لمعادرة البلاد فيما استوقفها ضابط ودارت المشادات بينهما واعتدى عليه وخطبته بلهجة شديدة فيما التزم الضابط الصمت وهي تسبه، وأنارت المشادة غضب المدونين عبر موقع التواصل الاجتماعي.

