

# وائل قنديل يكتب حشد ثوري كاذب من أجل مرسى



الخميس 23 أبريل 2015 م 12:04

قبل أن يتسلّم الرئيس محمد مرسي مهام منصبه، كانت عملية إرباكه قد بدأت من القوى والهيئات التي أصيّبت بالاشمئناظ من فوزه في الانتخابات، وبدلًا من أن يكون حلف اليمين مناسبة احتفالية مبهجة، تحول إلى أزمة، من خلالها أرادوا إبعاد رسالة لرئيس الجمهورية مفادها "قادرون على مضيّاتك وسنفعل"، حيث امتلأت الصحفات الأولى للجرائد المصرية بتصريحات عنترة من قضاة المحكمة الدستورية تقول:

لو أراد محمد مرسي تولي منصب الرئاسة يومياً عليه أن يأتي إلينا في بيتنا وأعضاء البرلمان (الذي قتله الدستورية بالضربة العسكرية القاضية) يمتنعون، وذلك ردًا على مقترنات ومطالبات للرئيس بأن تتم دعوة نواب مجلس الشعب الذي يحيى لحضور أداء اليمين

في صحف 29 يونيو/حزيران 2012 تقرأ العناوين التالية في الصحفات الأولى أيضًا "ضاحي خلفان: مرسي سيأتينا زاحفًا والخارجية تستدعي سفير الإمارات"، وتقرأ أيضًا "مدينة الدولة وتطبيق الشريعة وجهًا لوجه في التحرير اليوم".

في اليوم السابق للثلاثين من يونيو، يوم تسلّم مرسي السلطة رسميًا، كانت القوى السياسية قد دعت لأول مليونية في عصره تحت شعار " مليونية صلاحيات الرئيس"، وهو شعار جميل وجذاب، ظاهره الدعم وباطنه العرقلة، ذلك أن المؤيدین، وكذلك المتربيین، وضعوا في ذلك أول عصا في دولاب الرئاسة، إذ كانت القوى التي تسعى نفسها مدينة تعلن أنها لن تغادر الميدان قبل انتزاع مدينة الدولة، فيما قرر جمهور السلفيين الاعتصام في الميادين، حتى تطبيق الشريعة الإسلامية، ولعل هذه كانت واحدة من العلامات المبكرة لما يمكن أن تطلق عليه "التنطع في الثورة"، اجتراراً لتلك البدور السامة التي شقت معسکر الثورة، لحظة دعوة المجلس العسكري إلى استفتاء على إعلانه الدستوري في 19 مارس/آذار 2011.

ويدهشك أن الرئيس المنتخب استبق هذه الحالة من "الحشد الثوري الكاذب" بلقاءات موسعة مع ممثلي الأحزاب والتيارات المختلفة، شدد فيها على تمسكه بما ورد في وثيقة الأزهر، وما نصت عليه من "دولة مدينة حديثة"، داعيًا الأحزاب إلى دعمها

وفي اليوم نفسه، تقرأ أن عددًا من الشخصيات السياسية دشنّت تياراً شعبياً لمواجهة الاستقطاب بين دولتي العسكر والإخوان عنوان لطيف، لكنه كاذب وخادع، لأن كل الشخصيات التي دعت إلى ذلك كانت، بعد أقل من خمسة أشهر، تروساً في ماكينة الانقلاب الذي أعاد دولة العسكر

ولا يقل كذباً وتديلاً وبهتاناً سياسياً وأخلاقياً، عن هذا العنوان، الشعار الذي رفعه السلفيون "إن ترك الميادين قبل تطبيق الشريعة"، ذلك أنهما تحولوا في ما بعد، أيضًا، إلى مطايا مطيبة لدولة الانقلاب العسكري، وخلعوا كل شعاراتهم وهتافاتهم الصادحة، ولم يعد أحد يسمع لهم صوتاً، ولو همساً، عن تطبيق الشريعة، وباتوا يزايدون على الجميع في تقديم فروض الخضوع للعسكر، بعد أن كانوا أحد الأسباب الرئيسية التي فجرت تأسيسية دستور 2012 بإصرارهم على حذف كلمة "مدينة" من تعريف الدولة

خلال القول إن عمليات الحفر، في السر والعلن، أسفل مقعد الرئيس الجديد قد بدأت قبل تسلّمه مهام منصبه، حتى إذا استقر في القصر، تدرّكت الحشود لمدّاصرته، حتى جاءت لحظة الاتحادية التي كان أتباعاً لأحمد شفيق، يعلنون أن جنرالهم سيصل إلى مطار القاهرة خلال ساعات، وسيحملونه فوق الرؤوس، ويدخلون به القصر الرئاسي

وباختصار شديد، يمكنك القول، من دون أن تتجنّى على أحد، إن من يسمون "الرموز الثورية" في جهة الإنقاذ ارتضوا أن يلعبوا دور الواجهة "الثورية" لانقلاب أحمد شفيق، الذي كان من الطبيعي أن يحقق تقدماً في ظل الرعاية الشاملة من مؤسسات الدولة العميقية، وهو الأمر الذي أغري وزير الدفاع بالتفكير في مسألة اختطاف الكرة والملاعب والجمهور، ولم لا، وقد ظهر لديه مدير فني من طراز رفيع، بخبرة الأستاذ محمد حسنين هيكل، فضلًا عن وجود فريق كامل مُنَّ بنوا شهرتهم الثورية بالهتاف "يسقط حكم العسكر"، تحول أعضاؤه فجأة إلى مشجعين لاقتحام الجيش للساحة والظفر بالكأس!

