

تضرر معروضات بمجموعة توت عنخ آمون أثناء نقلها



الاثنين 30 مارس 2015 12:03 م

تعرضت 4 معروضات من أصل 135 من مجموعة توت عنخ آمون أثناء نقلها من المتحف المصري في القاهرة إلى المتحف الجديد، بحسب ما أوردت وكالة "تاس".

يشمل الضرر كسر قائم لكرسي الملك توت عنخ آمون المزخرف بمشاهد من الحياة الإلهية، وكسر قاعدة لطاولة أثرية وغطاء لأحد النعوش، إضافة إلى كسر لوحة من الزجاج غطت ورقة بردي أثرية.

ويؤكد بعض المختصين أن هذه الأضرار لما كانت تحدث لولا التهور والإهمال وعدم التقيد بالحيطة وإجراءات السلامة، لكن مدير المتحف محمود الحلوجي نفى كل هذه الاتهامات، مشيراً إلى أن المعروضات المذكورة لم تنقل إلى أي مكان وستبقى بين معروضات المتحف المصري في القاهرة.

ليست هذه أول فضيحة تخص مجموعة توت عنخ آمون حيث أصبح معروفاً في يناير عام 2015 أن القناع الذهبي للملك تضرر بفعل عمال متهورين حيث وقعت عليه لوحة زجاجية أثناء إجراء أعمال الترميم، ثم تبين أن التشقق الموجود في ذلك المكان للقناع رُمم بغراء عام 1943.

منذ ذلك الحين جف الغراء مما أدى إلى سقوط ذقن القناع نتيجة سقوط تلك اللوحة الزجاجية، وحاول العمال إخفاء ما فعلوه عن طريق تلصيق الذقن بغراء عادي، إلا أن الأمر انفضح بسبب سوء تنفيذ العمل.

رصد