

# تضرر مجموعات بمجموعة توت عنخ آمون أثناء نقلها



الاثنين 30 مارس 2015 م

تعرضت 4 مجموعات من أصل 135 من مجموعة توت عنخ آمون أثناء نقلها من المتحف المصري في القاهرة إلى المتحف الجديد، بحسب ما أوردت وكالة "تااس".

يشعل الضرر كسر قائم لكرسي الملك توت عنخ آمون المزخرف بمشاهد من الحياة الإلهية، وكسر قاعدة لطاولة أثرية وغطاء لأحد النعوش، إضافة إلى كسر لوحة من الزجاج غطت ورقة بريدي أثرية.

ويؤكد بعض المختصين أن هذه الأضرار لما كانت تحدث لولا التهور والإهمال وعدم التقيد بالحيطة وإجراءات السلامة، لكن مدير المتحف محمود الحلوji نفى كل هذه الاتهامات، مشيرا إلى أن المجموعات المذكورة لم تنقل إلى أي مكان وستبقى بين مجموعات المتحف المصري في القاهرة.

ليست هذه أول فضيحة تخص مجموعة توت عنخ آمون حيث أصبحت معروفة في يناير عام 2015 أن القناع الذهبي للملك تضرر بفعل عمال متتهوريين حيث وقعت عليه لوحة زجاجية أثناء إجراء أعمال الترميم، ثم تبين أن التشقق الموجود في ذلك المكان للقناع زُعم بغراء عام 1943.

منذ ذلك الحين جف الغراء مما أدى إلى سقوط ذقن القناع نتيجة سقوط تلك اللوحة الزجاجية، وحاول العمال إخفاء ما فعلوه عن طريق تلصيق الذقن بغراء عادي، إلا أن الأمر انفضح بسبب سوء تنفيذ العمل.

رصد