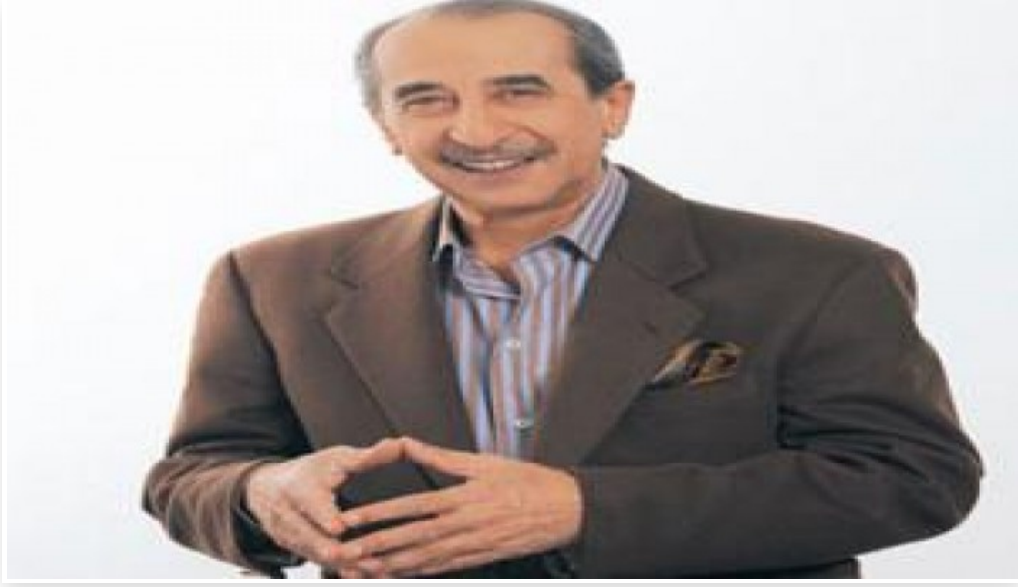


حمدي قنديل يؤكد: مصر كانت وراء إيقاف قلم رصاص على قناة الليبية



الخميس 1 يناير 2004 12:01 م

07/09/2009

أكد الاعلامى الكبير حمدي قنديل ان مصر كانت وراء إيقاف برنامج "قلم رصاص" على قناة الليبية بعد ان تناول ما عرف بخلية حزب الله وتهريب السلاح إلى غزة فى الحلقة الخامسة من البرنامج.

وأضاف قنديل، فى برنامج 90 دقيقة الذي يقدمه معتز الدمرداش مساء الأحد، ان القيادة السياسية فى مصر اتصلت بنظيرتها فى ليبيا لإيقاف البرنامج وعدم إذاعة الحلقة الخامسة منه ولكن ادارة القناة إذاعتها غير عابئة بالتحذيرات .

وقال ان بعد إذاعة الحلقة قررت السلطات الليبية تأمين قناة الليبية المستقلة ، وتحويلها الى قناة حكومية.

واكد قنديل انه فى الوقت الحالي يعد لإنشاء قناة جديدة بالاكنتاب الشعبي تنطلق من مصر ، مشيراً الى انه يتوقع ان تضع الحكومة المصرية العراقيل والعقبات الإدارية أمامه .

وأضاف ان الأمر لا يخص الحكومة المصرية فقط إنما كافة الحكومات تسعى للضغط على وسائل الإعلام لإسكانها او على الأقل عدم انتقادها .

وعن تجربته في قناة دبي ، أشاد قنديل بمساحة الحرية التي أتيحت له على قناة دبي وأكد انها لم تتاح له فى أى قناة أخرى حتى فى التلفزيون المصري.

وأشار قنديل في حديثه عن وجود عرض من قناة "المنار" والتي وصفها بغير المحببة للحكومة المصري، وقناة "الحوار" والتي يشاع فى مصر انها تتبع التنظيم الدولي للإخوان ،واكد انه في حال عدم وجود عروض أخرى سيوقع لأحدى القناتين.

وقال انه ليس من العار ان اعمل فى قناة تابعة للإخوان وان كنت اشكك فى اتهامات الحكومة لها بأنها تابعة للجماعة .

وعن ما يتابعه قنديل من برامج على التلفزيون المصري ، قال ان شبكة النيل اجتذبت كثير من المشاهدين فى الوطن العربي، ولكن العمل الحقيقي ليس "حشو" القنوات بالمسلسلات وإنما اختيار الأفضل لإذاعته .

وانتقد قنديل شعار التلفزيون المصري خلال رمضان " مقيش حاجة حصري كلة التلفزيون المصري"، وقال ان التلفزيون المصري ليس مطالب بعرض كل هذا الكم وإنما يجب عليه انتقاء ما يفيد المشاهد .

وقال انه دهش عندما شاهد برامج التلفزيون المصري "الكوميديا" التى تتميز بنقل الطل والسماجة والتفاهة ، وأكد ان الكوميديا انهارت فى مصر .

وأضاف قنديل: انه عندما يقارن بين تلك المسلسلات ومسلسلات أخرى عربية مثل "طاش ما طاش" ، الذي وصفه بالراقي الى أقصى درجة، انزعج تماماً .

يذكر أن قنديل اشتهر بجرأته فى تناول القضايا السياسية وبدأ بتقديم برنامجه علي التلفزيون المصري الذي كان يحمل وقتها اسم "أقوال الصحف" قبل أن ينتقل لعدد من القنوات الفضائية مثل "ART" وعاد للتلفزيون المصري مرة أخرى عام 1998 بعد أن اختار لبرنامجه اسم "رئيس التحرير"، ومن التلفزيون المصري انتقل حمدي لقناة دريم ومنها لقناة دبي منذ حوالي أربع سنوات ونصف بعد أن اختار لبرنامجه اسم "قلم رصاص" وانتقل من دريم ثم في نهاية المشوار انتقل الي الفضائية الليبية .

