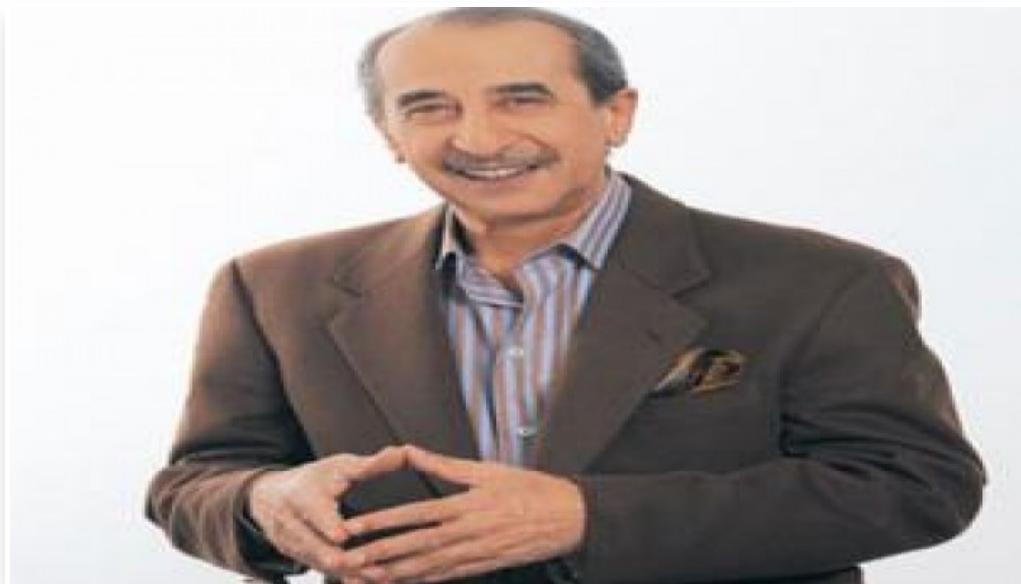


حمدى قنديل يؤكد: مصر كانت وراء إيقاف قلم رصاص على قناة الليبية



الخميس 1 يناير 2004 م 12:01

07/09/2009

أكد الاعلامي الكبير حمدى قنديل ان مصر كانت وراء إيقاف برنامج "قلم رصاص" على قناة الليبية بعد ان تناول ما عرف بخلية حرب الله وبهرب السلاح إلى غزة في الحلقة الخامسة من البرنامج.

وأضاف قنديل، في برنامج 90 دقيقة الذي يقدمه معتز الدمرداش مساء الأحد، ان القيادة السياسية في مصر اتصلت بمنظيرتها في ليبيا لإيقاف البرنامج وعدم إذاعة الحلقة الخامسة منه ولكن إدارة القناة إذاعتها غير عابنة بالتحذيرات .

وقال ان بعد إذاعة الحلقة قررت السلطات الليبية تأمين قناة الليبية المستقلة ، وتحويلها الى قناة حكومية.

وأكد قنديل انه في الوقت الحالي يعد لإنشاء قناة جديدة بالاكتتاب الشعبي تنطلق من مصر ، مشيرا الى انه يتوقع ان تضع الحكومة المصرية العرافقيل والعقبات الإدارية أمامه .

وأضاف ان الأمر لا يخص الحكومة المصرية فقط إنما كافة الحكومات تسعى للضغط على وسائل الإعلام لاسكاتها او على الأقل عدم انتقادها . وعن تجربته في قناة دبي ، أشار قنديل بمساحة الحرية التي أتيحت له على قناة دبي وأكد أنها لم تناح له في أي قناة أخرى حتى في التليفزيون المصري.

وأشار قنديل في حديثه عن وجود عرض من قناة "المنار" والتي وصفها بغير المحببة للحكومة المصرية، وقناة "الحوار" والتي يشاع في مصر أنها تتبع التنظيم الدولي للإخوان ، وأكد انه في حال عدم وجود عروض أخرى سيسوق لأحدى القنوات.

وقال انه ليس من العار ان اعمل في قناة تابعة للإخوان وان كنت اشكك في اتهامات الحكومة لها بأنها تابعة للجماعة .

وعن ما يتابعه قنديل من برامج على التليفزيون المصري ، قال ان شبكة التيل احتجزت كثير من المشاهدين في الوطن العربي، ولكن العمل الحقيقي ليس "حشو" القنوات بالمسلسلات وإنما اختيار الأفضل لإذاعته .

وانتقد قنديل شعار التليفزيون المصري خلال رمضان "مفيس حاجة حصرى كله التليفزيون المصري" ، وقال ان التليفزيون المصري ليس مطالب بعرض كل هذا الكم وإنما يجب عليه انتقاء ما يفيد المشاهد .

وقال انه دهش عندما شاهد برامج التليفزيون المصري "الكوميدية" التي تتميز بفشل الطال والسمامة والتفاهة ، وأكد ان الكوميديا انهارت في مصر .

وأضاف قنديل: انه عندما يقارن بين تلك المسلسلات ومسلسلات أخرى عربية مثل "طاش ما طاش" ، الذي وصفه بالراقى الى أقصى درجة، انزعج تماما .

يذكر أن قنديل اشتهر بحرائه في تناول القضايا السياسية وبدأ تقديم برنامجه علي التليفزيون المصري الذي كان يحمل وقتها اسم "أقوال الصحف" قبل أن ينتقل لعدد من القنوات الفضائية مثل "ART" وعاد للتليفزيون المصري مرة أخرى عام 1998 بعد أن اختار ل برنامجه اسم "رئيس التحرير" ، ومن التليفزيون المصري انتقل حمدى لقناة دريم ومنها لقناة دبي أربع سنوات ونصف بعد أن اختار ل برنامجه اسم "قلم رصاص" وانتقل من دريم ثم في نهاية المشوار انتقل الى الفضائية الليبية .

المصدر : مصراوي