في اعتصام رابعة ...ذكريات لا تُنسى .



الخميس 13 أغسطس 2015 12:08 م

بقلم : مجدى مغيرة

ما إن تتخطى الحاجز الفاصل لتدخل اعتصام رابعة حتى تشعر أنك انتقلت من عالَمِ الأرض إلى عالَمِ آخرَ هو عالَمُ السماء .

انتقلت إلى عالَمٍ طالما بحث عنه الفلاسفة في مدنهم الفاضلة التي تخيلوها في أذهانهم ، وسجلوا ما تخيلوه في كتبهم ، عالَمٍ ارتقت فيه أخلاق المعتصمين جميعا ، وطاولت في رقيها عنان السماء ، وجاوزت بسموها اهتمامات أهل الأرض .

في هذا العالم تساوى الجميع ، ولا تكاد تعرف الفرق بين غني وفقير ، ولا وزير وغفير ، فالجميع ينام في خيمة واحدة بجوار بعضهم البعض ، والجميع يتراض على خدمة الجميع ، والجميع يتواضع للجميعيتحلقون حول بعضهم ، وما إن يبدأ التعارف حتى تجد الخبير المختص بجوار الفلاح ، بجوار البقال والمعلم والطالب والأسـتاذ الجامعي وعامل المصنع ، وبائع الرصيف الصغير والكبيرالرجل والشيخالشاب والطفليأخذك العجب !!!كيف اجتمع هؤلاء ؟ وكيف زالت الفوارق بينهم ؟! ومن جمعهم ؟! وما تلك الألفة بينهم كأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ سنوات طوال ؟!.

تجـد الفلاح الريفي البسـيط ...بجلبـابه المعروف ذي الأكمـام الواســعة ، والعمامـة البيضـاء على رأسـه ، يقـود مسـيرة صـغيرة تجـوب خيـام المعتصمين ، يردد فيها بقوة عبارات تحثهم على الصمود ، وعدم الرجوع إلا بعودة السيد الرئيس والدستور والمجالس النيابية المنتخبة !!!

في اعتصام رابعة ترى لأـول مرة في حياتك المرأة الريفية البسيطة بزيها الريفي التقليـدي ، تجلس في خيمتهـا مع النسـاء من مختلف الأعمار والطبقات وتردد بقوة شعارات ضد الانقلاب ، وتطالب بعودة الشرعية منذ متى وهذه المرأة تهتم بمثل هذه المطالب ؟!

في اعتصام رابعة كان الطفل – من شدة الزحام – ربما انفلت من يد أمه ، وتلتفت الأم فلا تجد ابنها ، لكنها لا تقلق لغيابه ، ولا يستبد بهـا الخوف عليه ، فهي توقن تماما أنهـا سوف تسـمع بعـد قليـل من مكبرات الصوت على المنصـة ، من ينـادي باسم طفلها الموجود عند المنصة لتأتي وتستلمه .

من فقـد أوراقه الرسـميةمن فقـد موبايلهمن فقـد متاعا من أمتعته لا يكلف نفسه بالبحث عنها في هـذا الزحام الشديد ، لأن من عثر عليها سيسلمها عند المنصة للأمانات المفقودة ، وتظل هناك حتى يأتى صاحبها ليأخذها .

كنا نقف في طابور الحمام أمامك ما لا يقل عن عشرة أو أكثر من الأفراد حتى يأتي عليك الـدور لتـدخله ، وفي لحظات الانتظار هـذه لم تكن تشعر بملل ولا تأفف ، ولا بطول انتظار ، فحديثك العذب مع المنتظرين يجعلك لا تشعر بشيء من هذا أبدا .

إذا جـاء وقت الإفطـار أو وقت السـحور وأنت بعيـد عن خيمتـك ، فلاـ تقلقاجلس حيث انتهى بـك المكـان ، فسـتجد الكثيرين يرحبون بـك ، ويقدمون لك الطعام والشراب هنيئا مريئا .

كنت تجـد بعـد الإفطـار ووقت السـحور من يمشـي في الطرقات حاملا لحلويات رمضان ومشـروبات رمضان ، ومن أراد شـيئا من ذلك مـد يـده وأخذ منه ، دون طمع أو شره .

كان بائع الخضروات يأتي بعربته وخضاره ، وقد وضع سعر كل صنف في ورقة كرتونية ، ووضع الميزان بجوارهم …ثم يترك كل ذلك ويذهب لقضاء بعض حاجاته ، دون أن تكون له عين تحرس بضاعته ، فهو موقن أن من أراد شيئا سيأخذه ، ويترك له ثمنه لا يبخس منه شيئا□ وكان صاحب البقالة يجلس داخل بقالته ، والبضائع كالجبل في الخارج من كثرتها وبخاصة الماء والعصائر ، يأخذ منها المعتصمون ما أرادوا ، ويدخلون لصاحب البقالة لينقدوه ثمنها ، فيقبض الثمن دون أن يرى ما أخذوه ، فهو يعلم تماما عفتهم عن الحرام ، وزهدهم فيه .

فإذا ما ذهبت إلى ميدان رابعة ليلا لتستمع إلى الفقرات الممتعة ما بين حديث لشيخ أو تحليل لسياسي ، أو تجربة لوزير خاضها لأول مرة في حياته مع أطهر من عرفهم من رجال مصر ، أو نشيد من صوت عـذب ، أو فقرة فكاهية يقـدمها شباب مبدع …رأيت وأنت تسـتمع لكل ذلك من يحرص أن يقدم لك الشاي أو العصير أو الماء البارد□□يقدم لك ذلك بالمجان وهو فرح مسرور□

فاذا ما أتى وقت الصلاة رأيت الجميع صفوفا ، لا يتخلف منهم أحد إلا لعذر، كنت تجد الجميع يصلي العشاء والتراويح ، ثم يستمعون إلى بعض المتحدثين على منصة رابعة ، وقد ينام بعضهم ليستريح قليلا من عناء مسيرة شارك فيها نهارا وهو صائم ، وسار فيها عدة كيلو مترات لا يبالي بحر الشمس ، ولا بطول الطريق ، ولا بشدة العطش ، ولا بما أصابه من حجارة قذفه بها بلطجية النظام ، وربما أصابت تلك الحجارة رجلا قدَّم يوما عونا لذلك البلطجي أو عالج له طفلا ، أو أعطاه مالا ، أو فَكَّ عنه كربا عاني منه يوما ما .

في رابعة ، وفي النهضة اجتمع صفوة أهل مصر ، اجتمعوا لينصروا حقا ،ويستردوا صوتهم الذي وضعوه في صناديق الاقتراع ، ويعلنوا كلمة حق أمام مغتصب ظن أن المدفع والدبابة سترهبهم وتخرس ألسنتهم .

اجتمعوا وكان القرآن بأيديهم ، وسجادة الصلاة على أكتافهم□

هؤلاء الأطهار هم من أطلق عليهم الانقلاب رصاصاته المضادة للطائرات ، كأنما خشى ألا تقتلهم رصاصات الكلاشينكوف .

هؤلاء الأطهار هم من أشعل جنود الانقلاب النار في أجسادهم ، وهم أحياء .

هؤلاء الأطهار هم من جرفتهم الجرافات وهم جرحى ، ووضعتهم فى حفر ، وأهالت عليهم التراب وهم أحياء .

هؤلاء الأطهار هم من كانت جرافات الانقلاب ترفع جثثهم الملفوفة في الأكفان ، لتلقيها في صناديق القمامة لتذهب بها وتدفنها في الصحراء كما تُدفن النفاياتُ ، دون مراعاة لإنسانية ، ولا اعتبار لقيم ، ولا اهتزاز لضمير□

لقد فعلوا ما فعلوا ، ولم يعلموا أن تلك المذبحة ستكون لعنة عليهم في الدنيا قبل الآخرة ...

ستكون لعنة عليهم وعلى من أيدهم ومن ساعدهم ، ومن رضى بما فعلوا .

لم يعلموا أن تلك المذبحة ستكون رمزا يلهم الأحرار في كل زمان وفي كل مكان ...

سلام عليك يا رابعةسلام على شهدائكسلام على جرحاكسلام على كل حر شارك في مسيرتك .