



الثلاثاء 30 سبتمبر 2014 12:09 م

- حسن صورتك قدر المستطاع . ولكن إياك أن تظهر بصورة أخرى غير صورتك الحقيقية لأنك لن تستطيع أن تستمر ، فالمطلوب هو تحسين وتطوير صورتك الحقيقية ، لا تمثيل صورة غير موجودة فعلاً .
- من المهم أن يشعر المتربي بالاهتمام نحوه . ولكن احذر من أن تجرك المبالغة في ذلك إلى نتائج عكسية لما تريد
- تعامل مع المتربي باعتبار أنك من الممكن أن تستفيد من شيء مما عنده . وهنا سوف تحقق له أكبر فائدة منك ، فالشعور بالعبء من أبرز وسائل الأخذ والاستفادة .
- اجعل من خفة ظلك وحسن عشرتك بديلاً ومتنافساً عما قد يجده المتربي منك من ثقله التكاليف .. أما إن شئت أن تجمع له بين ثقل التكاليف ، وثقل النفس .. فإنك قد لا تجد من تربيته حينئذ .
- اجعل هدفك ماثلاً أمامك .. وإياك أن تجعل من الممارسات والخلطة اليومية سبباً في تمييع هدفك أو عدم جلائه ، فيدخلك المتربي في الدائرة التي كنت تريد أن تخرجه منها!
- لا أظنك من أولئك الذين يظنون أن جدية المربي تقتضي عدم الدعابة؟! كما أنني لا أظنك من أولئك الذي لا يعرفون الطريق إلى القلوب إلا من خلال الدعابة كذلك .
- حتى تصل إلى هدفك بدقة فلا بد أن تحسن بعض مهارات التواصل لديك وتطوعها لأهدافك مثل فن الحوار والإقناع والإيحاء والإصغاء وما شابه ذلك ..
- كن لائقاً في مظهرك .. فالاهتمام بالجواهر لا يعني إهمال المظهر .. ذلك أن البعض قد يربط بين الأمرين .. وخاصة في البدايات الأولى للعلاقة .

• ارتفع بالمتربي .. وإياك أن ينزل هو بك . قال جندي لضابطه وقت تخرجه (إنني يا سيدي لم أر ضابطاً يحسن التحدث مع الجندي مثلكم ، كنتم تحدثونه وكأنه ضابط مثلكم ، لقد رأيت كثيراً من الضباط يحاولون تقليدكم ، فيتحدثون مع الجنود ، وكأنهم قد غدوا جنوداً مثلهم !! وهذا هو الخطأ بعينه) ..