

القاهرة: سائل مومياوات التابوت الغامض ليس الزئبق الأحمر أو "إكسير الحياة"



السبت 21 يوليو 2018 08:07 م

أعلنت القاهرة، السبت، أن سائل المومياوات الثلاثة، الذي عُثر عليه أثناء فتح تابوت أثري غامض، شمالي البلاد "ليس إكسير الحياة أو الزئبق الأحمر، بل مياه للصرى الصحى".

ومطلع يوليو/ تموز الجارى، قادت الصدفة شخصًا شمالي مصر كان يستعد لبناء عقار إلى العثور على تابوت أثري يزن 30 طنًا

ومنذ فتح التابوت الأثري، بموقع اكتشاهه، الخميس الماضى، نقلت تقارير صحفية غريبة، أن هناك مجموعات بدأت تدشن حملة على مواقع التواصل الاجتماعى للمطالبة بشرى السائل الذى عُثر عليه داخل التابوت كونه به إكسير الحياة (شراب أسطوري يعتقد أنه يضمن حياة أبدية)، أو الزئبق الأحمر

وردًا على ذلك، قال مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، السبت، إن "السائل الذى وجد بداخل التابوت ليس عصيرًا للمومياوات به إكسير الحياة أو الزئبق الأحمر، كما يشاع، بل هي مياه للصرى الصحى تسربت عبر فجوة صغير فى التابوت".

ولسنوات انتشرت خرافة حول مادة الزئبق الأحمر (الفرعونى) وقدرتها على تسخير الجان لاستخراج الكنوز، رغم نفي آثرين علاقة المادة بالفراغة فضلًا عن خرافتها

وفى بيان لوزارة الآثار، أشار وزيرى، إلى أن "الأخصائين أخذوا عينة من هذا السائل لتحليلها ومعرفة مكوناته".

وحول تصريحاته بأن جماجم المومياوات تخص محاربين قدماء، أوضح: "تصريحاتى كانت مجرد وصف لشكلها (الجماجم) وحالتها وليس لها أية صلة بكونها تخص عساكر فى الجيش من عدمه، ولكن الدليل الوحيد حتى الآن هو وجود أثر لضربة سهم حربى فى جبهة أحد الجماجم".

وأضاف: "الموقع ليس ملكيًا ولا يوجد على التابوت أية نقوش أو كتابات هيروغليفية (لغة الفراعنة) أو يونانية تدل على هوية صاحبه أو الحقبة الزمنية التى يرجع إليها".

وجرى تداول أنباء سابقة فى وسائل إعلام غربية عن علاقة هذا التابوت بالإسكندر الأكبر (356 - 323 ق.م)، الذى لم يعثر على مقبرته التى يعتقد أنها بالإسكندرية، وفق تقارير صحفية، غير أن القاهرة نفت رسميا فى وقت سابق عودة التابوت للإسكندر

وتزخر مصر بآثار تعود لعهد قدماء المصريين الذين بنوا الأهرامات إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة