

- [f](#)
- [t](#)
- [a](#)
- [v](#)
- [i](#)
- [r](#)

الاثنين ٣ ربيع الأول ١٤٤٨ هـ - 17 أغسطس 2026 م

أخبار النافذة

[السودان بين فالج القوّة والعنف قيادة منظمة التحرير وهندسة الإقصاء الوزراء المصريون أعضاء بمجالس إدارات البنوك "أكبر عملية تلاعب بالوعي".. حجي يعتذر عن قبوله العمل مستشارًا للرئيس بعد الانقلاب بانكينج نيوز](#) || [اليونان تستغل علاقاتها مع مصر والسعودية لمواجهة النفوذ التركي في اتفاق مكة المكرمة تصعيد خطير.. رد مصري على تصريحات إثيوبيا حول التحكم في مياه النيل وبناء سدود جديدة أكسيوس](#) || [ترامب اتصل سرًا بقيادة الحرس الثوري الإيراني عبر بارزاني مورغان ستانلي تتوقع عجز طاقة بـ23 مليار دولار في مصر واعتماد الحكومة على الاستيراد يهدد الحنبه ومائدة الأسر](#)

□

 Submit

 Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
 - [اخبار مصر](#)
 - [اخبار عالمية](#)
 - [اخبار عربية](#)
 - [اخبار فلسطين](#)
 - [اخبار المحافظات](#)
 - [منوعات](#)
 - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
 - [دعوة](#)
 - [التنمية البشرية](#)
 - [الأسرة](#)
 - [مديا](#)

[الرئيسية](#) » [المقالات](#)

السودان بين فالج القوّة والعنف





الاثنين 17 أغسطس 2026 12:00 م

كتب: عمر العمر

عمر العمر

كاتب وصحافي سوداني

كما أنَّ السودان الراهن خرج من رحم الماضي، فإنَّ السودان الغد هو نتاج يتخلَّق من مخاض الحاضر. فمعسكر الحرب على الماضي، مثل معسكر الحرب على الراهن؛ كلاهما سليل تجربة تنكَّر لها حدَّ التأمُّر عليها. كلاهما شريك في حرب حمقاء مدمِّرة، مهدِّرة الكرامة، مذيقة العائلات البؤس والدَّلة والندامة. ما من عمل ينبئ في فراغ، إذ كلُّ حدث يتشكَّل في بيئة جيوسياسية ومنها ينسلُّ.

التاريخ يتحدَّث بكلِّ اللغات، قائلاً إنَّ عنف السلاح وحده لا يحقِّق النصر، وأنَّ الحرب وحدها لا تصنع السلام. بل القوَّة المعزَّزة بالإرادة تكتب الانتصار، وبالوعي تخترق الشعوب الزمن المبدَّد. لو أنَّ السلاح يريح الحرب، لما ظلت إسرائيل وجلة بين أنقاض غرَّة أعوامًا على الرغم من وفرة أليات القتال الشرس. لو أنَّ الحرب تحقِّق السلام، لما ظلَّ ترامب يترقَّب قرابة عام موافقةً إيرانيةً تنجيه من كوابيس الهزيمة. السودانيون، ممثِّل الغزَّيين والإيرانيين، يدفعون فاتورةً باهظة الكلفة. تلك حصيلة جهل القيادات بحقائق التاريخ، وطيش الفرز بين العنف والقوَّة، والسقوط في أحابيل الطموحات الصَّيقة والحسابات الخاطئة. إنَّها حرب الوهم.

هذه الحرب القذرة لم يُقدِّح شررها بغتةً (كما يروِّج بعضهم) صراعًا على السلطة والثروة، بل هناك عناصر متباينة ظلَّت تجمع حطبتها طويلاً في العقل السوداني الجمعي، كالمباهاة الجوفاء. نحن أحفاد الكوشيين بناء الأهرامات وصاهري الحديد. نحن أبناء الفضاء العريض المفتوح على الجهات الأربع. نحن أبناء الحزام السوداني الممتدَّ من المحيط إلى البحر. نحن قوس قزح، ومطر البشر الطالع من السهول والغاب، والنازل من الهضبة، والعاير للبحر. نحن الحصن المفتوح للرحلات المتتابعة عطشًا لمياه النيل. نحن هجين المغاربة، الأمازيغ، الشناقطة، الهوسا، الزنج، والعرب العاربة، والأمهر.

نحن الصدر الرحب، مُضيف العابرين من وإلى الديار المقدَّسة، وغير الراغبين في الرجوع من حيث أتوا. نحن المتباهون بالهُويَّة غير المؤطَّرة داخل سياق التاريخ والجغرافيا. نحن أبناء الوطن المفتوح لكلِّ الجائلين خارج الحدود المبهمة. هذا الالتباس في الهُويَّة أورثنا فرطاً في خثار الدم. فنحن بلدٌ، ثورةٌ، قططٌ؟ لا يهمُّ. فكلُّها تاكل أبناءها وأحفادها. ما سمعنا حكمةً الأردني المحاسنة: "تأبى الصقور أن تاكل بنيتها/ وبأبى الحرَّ أن يترك أخاه."

توصيف هذه الحرب عبثية ليس فذلكة لغوية. ذلك مصطلحٌ فلسفي يؤطِّر قتالاً بلا دوافع محدَّدة وغاياتٍ مستهدَّفة. هي كذلك، تُهراق فيها الدماء وتُدَمَّر البنى التحتية في غياب استراتيجية مدروسة وخطط مرسومة. هي فوضى تتوغَّل في الزمن من غير بلوغ نتائج ملموسة أو

مبشرة. خراب يتراوح بين تدهور الاقتصاد وتصادم موجات النزوح. هي هيل استمرار الفشل، ومراكمة التعقيدات، وزيادة التوترات، وتطاول التدخّلات الخارجية. حتّى بعد التوجّل في الاقتتال، لم يحدّد أيّ من الطرفين على نحو مقنع للشعب دوافع الاحتراب وأسبابه. ليست ثمة أهداف تبرز أعداد الضحايا وحجم الخسائر. تعدّد الشعارات يفصح عبثية الحرب، وتعدّد جبهات القتال وجهاتها يعزّي غياب الاستراتيجية والخطط. ... إنّها حرب عبثية، إذ إنّها حرب الارتجال، والمعارك فيها ردّات فعل مفتوحة على أمثالها.

هذه حرب عارية من أيّ غطاء شرعي، فأطرافها انتهكت الشرعية واغتصبت السلطة. ثمّ فتحت قوّهات القهر والنار على البيّاتى والأرامل والشيوخ الرّكع في البيوت الآمنة وفي المساجد، والشباب الرّثع في المعاهد والمقاهي، وأسراب الفقراء والشحّادين الجائلين في الأسواق. صار النزوح ضريبة واجبة السداد حينما أمسى هو الخيار الوحيد بين الموت والقهر. فكيف تكلمني عن حرب الكرامة؟ تلك فرية بلهاء.

نازحون كثيرون عبروا فوق أشلاء الجثث في الأزقة الضيّقة والطرق الواسعة وبين ركام الأنينة العتيقة. هذه حرب قدرة، كما تتأجّج من دون دافع ليس عليها من وازع. إنّها انفجار الفساد المتراكم داخل مؤسسات الدولة، واستشراء النذالة (عمدًا) بديلًا من موازين العدالة ثلاثين عامًا أو يزيد. إنّها انفجار عنف نخبة الأقلّية والطفيّلية الشرس الممارس ضدّ كلّ فئات الشعب. فعن أيّ كرامة تتحدّث؟ تلك فرية باطلة. هم أنفسهم القتلة الفجرة، ظلّوا يجنون أربابًا طائفة حرامًا من المصالح العليا والدنيا، ومن عرق الضحايا، ويمارسون النهب الممنهج والتقتيل والإبادة. فمن أين لك هذه الجراءة الوقحة كلّها للتلويح بشعار حرب الكرامة؟

هذه حرب تناسل شرّها حينما التزمت غالبية النّخب الحياد، بينما كان يجري ترويج الدين واللاهوت سلعة ثقافية للعامة. حينما انتزعت ثلّة من ذوي العمائم دور أنصاف الآلهة وحقوق الوصاية على الشعب. هذه حرب قدح زندها عندما اختارت جفنة من الجنرالات خيانة حركة الجماهير والمبادرة بالانحياز (للمرّة الأولى) إلى الثورة المضادة. نعم، كان هناك ضباط انقلابيون على وقع حركة الجماهير، وضباط انقلابيون ضدّ الانقلابيين المبادرين. لكنّ هذه الحفنة مسؤولة أمام الجماهير والتاريخ عن تنصيب الجيش قوةً باطشةً ضدّ الشعب، بعد تكريسه مؤسّسةً اقتصاديةً ناهيةً لموارد الثروة وبؤرةً للامتيازات والفساد. ثمّ بعد تصويره متقاعسًا حدّ العجز عن الوفاء بالحدّ الأدنى من واجباته تجاه حماية نظامه العسكري الأيديولوجي. يا للفضيحة مكان الكرامة! فذلك تنصّل ألجأه إلى تفريخ المليشيات، بغضّ النظر عنها أحيانًا، والتحريض عليها أوقافًا، بدأت دمايل العنف تبرز في خريطة الوطن.

بعض الجنرالات تورّطوا في تغذيتها عمدًا وتديبرًا. هكذا أخذنا نُصدّر عمليات التشريد والتجوع والإفقار الممنهجة، ثمّ التقتيل، في شاشات العالم البلورية مباشرةً بإيقاع يومي.

تحت هذا التقاعس والتورّط معًا، لم تستطع شبه الدولة حجب تلك الصور عن العالم، لكنّها ظلّت حريصةً على أن تُبنى الأخبار فيها على المجهول. تلك العلجة نفسها فتحت أوّل كؤات التدخّل الخارجي على مسرح الجريمة اللاأخلاقية والسياسية. هكذا انقلب السحر على الساحر، إذ تقاطعت الطموجات مع المصالح، فثقلت وطأة التواطؤ ضدّ شبه الدولة المركزية، وضدّ التاريخ، وضدّ الجغرافيا. هذه الصورة المشوّشة غابت حتّى على أنظار أنصاف الساسة في حكومة ثورة ديسمبر (2018) إلى حدّ جعلهم يتخذون من المليشيات حلفاءً بالتبني وبالتفاوض، مع أن الثّوار تبوّأوا شعارات المليشيات السياسية والإنسانية.

بعد فوات الأوان، اكتشف أنصاف الساسة، كما أنصاف الآلهة من قبل، أن ما توهموه نهاية الأزمة (وبا للسخرة!) ليس سوى مسار مغاير لأزمة أشدّ وطأة وأكثر تعقيدًا. لم يدرك هؤلاء حتمية أعمال القوّة شرطًا لازمًا لإخماد العنف. في ظلّ فقدان نفاذ الرؤى، والشعور بعجز الإرادة، والخوف من المواجهة، استفحل المستنقع القديم حتّى ابتلع الجميع.

لم يدرك هؤلاء وأولئك الفارق بين أعمال القوّة واستخدام العنف. ما عاد ممكّنًا تمديد مراثون الشعب على دروب العذاب في انتظار تحقيق بطولات زائفة مشربة بالدماء، أو رهان خاسر على طوق إنقاذ يحفظ ما تبقى من الدولة، والوطن، والكرامة المهذرة. علّه يأتي من الخارج.

تقارير



[خصم 50% على مونوريل شرق النيل يكشف أزمة التسعير وضعف إقبال محدودي الدخل](#)
الجمعة 22 مايو 2026 06:30 م

[تقارير](#)



[استغاثة عاجلة لإنقاذ حياة الدكتورة شيرين شوقي المعتقلة بسجن العاشر من رمضان](#)
الأربعاء 15 أبريل 2026 11:00 م

[مقالات متعلقة](#)

[ةيكريملا ةباصنؤلا تابوقعلا طوسو "ميعزلا" بمارة](#)

[ترامب "الزعيم" وسوط العقوبات الاقتصادية الأميركية](#)

[؟ريغت يذلا ام...نيسيئرو نيقاتنا نيري ناريلإ ي وونلا ج مانربلا](#)

[البرنامج النووي الإيراني بين اتفاقين ورئيسين.. ما الذي تغير؟](#)

[ةيكريملا ةبورعلا هذه](#)

[هذه العروبة الأميركية](#)

[دقنلا ق وذنصة هجلومي فرصمة حلسأ](#)

[أسلحة مصر في مواجهة صندوق النقد](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)

- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

ادخل بريدك الإلكتروني

إشترك

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2026