



الأحد ٢ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ - 19 أبريل 2026 م

## أخبار النافذة

[بعد ساعات من الإفراج.. إعادة اعتقال "سد مشاغب" كابو ألتراس الزمالك موازنة 2026 و2027 بين العجز والحياة والاقتراض: حكومة تسد الفجوة من حيب الناس وتؤجل كلفة الأزمة فرح الترشيح المنور.. حين تطفئ السلطة اللمة في بيوت الناس وتفتح الكهرباء على سفح الهرم الكنيسة الكاثوليكية تواجه عاصفة غضب ضد ترامب بعد انتقاد الباما توسع ساويرس في الإمارات بفضح أزمة الثقة في السوق المصرية وهيمنة الدولة على الاستثمار تدهور خطير في غزة جراء قيود الاحتلال على إدخال السلع الأساسية زيوت الطعام تشعل الأسواق.. قفزات سعرية تضرب السلع الأساسية وتثقل كاهل المواطنين 38.6 مليار دولار حتى نهاية 2026 تفضح كلفة الاستدانة وتضغط على الاحتياطي وتكشف هشاشة روية الاستقرار](#)

□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
  - [اخبار مصر](#)
  - [اخبار عالمية](#)
  - [اخبار عربية](#)
  - [اخبار فلسطين](#)
  - [اخبار المحافظات](#)
  - [منوعات](#)
  - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحرثات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
  - [دعوة](#)
  - [التنمية البشرية](#)
  - [الأسرة](#)
  - [مديا](#)

[الرئيسية](#) « [مديا](#)

## فرح الترشيح المنور.. حين تطفئ السلطة اللمة في بيوت الناس وتفتح الكهرباء على سفح الهرم





الأحد 19 أبريل 2026 09:00 م

تحوّل حفل زفاف ابنة المنتج محمد السعدي إلى مادة غضب سياسي واجتماعي واسعة، بعدما تزامن مشهد الإضاءة الكثيفة والاحتفال الباذخ مع خطاب رسمي يطالب المصريين بخفض استهلاك الكهرباء وإطفاء الأنوار في المنازل وإغلاق المحال عند الساعة 11 مساءً.

هذا التزام لم يصنع فقط مفارقة عابرة على مواقع التواصل، بل فتح ملقاً أوسع يتعلق بطبيعة الرسائل التي تبثها السلطة إلى الناس، وحدود المصادقية في حملات الترشيد حين تصدر من دوائر ترتبط بالنفوذ والامتياز.

وقد جاءت صور الرقص والإنارة والحضور الرسمي والفني في توقيت مثقل بأزمات معيشية وضغوط يومية دفعت قطاعات واسعة إلى قراءة الحفل باعتباره نموذجاً مكثفاً لانفصال الطبقة الحاكمة عن الشارع، خصوصاً مع تداول صور ومقاطع من الحفل مقرونة بتذكير مباشر بحملات الترشيد التي أنتجتها الشركة المتحدة نفسها، وبالتعليمات الحكومية التي تُفرض على المواطنين تحت عنوان الضرورة الاقتصادية وإدارة العبء الكهربائي.

زاد انتشار الصور والتعليقات من حدة هذا الجدل، لأن المتابعين لم يتعاملوا مع الحفل بوصفه مناسبة خاصة تخص أسرة نافذة فقط، بل باعتباره مشهداً عامّاً له دلالة سياسية واضحة. وقد ساعد على ذلك أن الضيوف ضموا وزراء ومسؤولين وإعلاميين وفنانين، وأن الانتقادات ربطت بين الحفل وبين حملة "بيتكم منور ببيكم" التي تدعو المواطنين إلى الاقتصاد في استهلاك الطاقة. لذلك لم يبق الجدل داخل حدود السخرية من مشاهد الرقص أو الإضاءة، بل اتجه سريعاً إلى سؤال أكثر مباشرة يتعلق بمن يطالب الناس بالتقشف، ومن يملك استثناء نفسه من هذا الخطاب.

كما دفعت المقارنات بين معاناة أصحاب المحال الصغيرة والأسر المثقلة بالفواتير وبين مشهد الفرح المضيء إلى تصعيد لغة الغضب، فظهر الحفل في التداول الرقمي كعنوان على ازدواجية المعايير، لا كمناسبة اجتماعية منفصلة عن المجال العام.

### من فيديو الرقص إلى سؤال السلطة والمعيار الواحد

ثم افتتح هشام فريد مساحة السخرية السياسية بتغريدة جمع فيها بين مشهد رقص الفنانة يسرا البالغة 72 عامًا مع عمرو دياب البالغ 65 عامًا، وبين تذكير الناس بإطفاء الأنوار في البيوت وإغلاق المحال عند 11 مساءً. وقد صاغ هشام فري المفارقة بوصفها مقارنة مباشرة بين ترف المشهد وقيود الحياة اليومية.

رقص الفنانة الشابة يسرا 72 عاما مع الفنان الشاب عمرو دياب 65 عاما في حفل زفاف ابنة المنتج محمد السعدي.  
لاتنسوا شيئين:

اطفؤوا الأنوار في البيت

إغلاق المحلات 11 م [pic.twitter.com/ttpLIK1TAR](https://pic.twitter.com/ttpLIK1TAR)

hisham farid (@hisham\_\_farid) April 16, 2026 —

وبعد ذلك نقل عمر الفطائري الجدل إلى مستوى أكثر تحديدًا، حين ربط صور الحفل مباشرة بمحمد السعدي بصفته رئيس الشركة المتحدة والمسؤول عن إنتاج حملة "بيتكم منور بيكم" الخاصة بترشيد استهلاك الطاقة. كما أشار عمر الفطائري إلى حضور وزيرة التضامن مايا مرسي، وهالة السعيد، وغادة والي، وعدد من الإعلاميين والفنانين.

الصور والترشيح من حفل زفاف ابنة المنتج محمد السعدي رئيس الشركة المتحدة، المسؤول ومنتج حملة (بيتكم منور بيكم) لترشيد استهلاك الطاقة.

الحفل بحضور د. مايا مرسي وزيرة التضامن، ود.هالة السعيد مستشارة السيسي للتنمية الاقتصادية حاليًا، ود. غادة والي وعدد من الإعلاميين والفنانين. [pic.twitter.com/PYs105RH6I](https://pic.twitter.com/PYs105RH6I)

— omar elfatairy (@OElfatairy) April 17, 2026

وفي هذا السياق اتسعت دلالة الصور لأن الانتقاد لم يعد موجّهًا إلى سلوك اجتماعي فردي، بل إلى مؤسسة إعلامية ترتبط بخطاب الدولة اليومي. وقد رأى أستاذ العلوم السياسية حسن نافعة في أكثر من مناسبة مشابهة أن أزمة المجال العام تبدأ حين تسقط قاعدة المعيار الواحد بين الحاكم والمحكوم، لأن الرسالة السياسية تفقد قوتها عندما يعاين الناس نقيضها في سلوك أصحاب القرار.

كما دفعت هذه المقارنة قطاعًا واسعًا من المتابعين إلى التعامل مع مشهد الفرع باعتباره وثيقة بصرية عن علاقة السلطة بالجمهور. وقد قال أستاذ علم الاجتماع السياسي سعد الدين إبراهيم في قراءات سابقة لمسألة الامتيازات العامة إن الفجوة تتسع حين ترى الفئات المنهكة أن القيود تطبق عليها وحدها، بينما تتحول الاستثناءات عند أصحاب النفوذ إلى قاعدة عملية.

## حملة "إطفاء اللبنة" تحت أضواء الفرع

لاحقًا صعد د. مراد علي من مستوى الانتقاد، حين كتب أن هذا هو ترشيد استهلاك الكهرباء عند رئيس الشركة المتحدة التابعة للمخابرات المصرية، وهي الجهة التي أنتجت حملة "إطفاء اللبنة" بينما أقامت حفل زفاف ابنته وسط إنارة كثيفة. وقد أعاد هذا الربط توجيه الجدل من الصور إلى وظيفة الخطاب الرسمي نفسه.

هكذا يتم ترشيد استهلاك الكهرباء من رئيس الشركة المتحدة، التابعة للمخابرات المصرية، والتي أنتجت حملة "إطفاء اللبنة" في حفل زفاف ابنته أمس. [pic.twitter.com/8aCagjN62m](https://pic.twitter.com/8aCagjN62m)

— Mourad Aly (@MouradAly) April 17, 2026

ثم عاد د. مراد علي في تغريدة أخرى إلى توسيع المقارنة اجتماعيًا، حين وضع في الجهة المقابلة مشهد "رجب الصغير" الذي يحرق كشكه، وآباء وأمّهات يعجزون عن تلبية احتياجات أبنائهم، بينما يصيء محمد السعدي سفح الهرم احتفالًا بزفاف ابنته بحضور كبار المسؤولين. وقد صاغ مراد علي هذا التناقض بوصفه سفاهة طبقة منفصلة عن الشعب.

يحرق رجب الصغير كشكه هو كل ما يملك، وينتحر آباء وأمّهات بعد عجزهم عن تلبية احتياجات أبنائهم، ويخرج علينا أهل السلطة والنفوذ يطالبون الفقراء بمزيد من الصبر والتكشّف، بينما تقام حفلات البذخ والإسراف بلا خجل ولا حياء. السيد محمد السعدي، رئيس شركة المتحدة التابعة للمخابرات، ينتج... [pic.twitter.com/wHlylgjz1](https://pic.twitter.com/wHlylgjz1)

— Mourad Aly (@MouradAly) April 17, 2026

وفي المقابل لم يأت هذا الغضب من فراغ، لأن حملة الترشيح ارتبطت في الوعي العام بضغط يومي مباشر على الأسر وأصحاب الأعمال الصغيرة. وقد أوضح أستاذ الاقتصاد جودة عبد الخالق في مداخلات عديدة حول العدالة الاجتماعية أن السياسات التقشفية تفقد مشروعيتها حين لا يراها الناس موزعة بالتساوي، وحين تتحول كلفة الأزمات إلى عبء أحادي على الفئات الأضعف.

كذلك أعادت هذه الواقعة طرح سؤال قديم عن طبيعة الحملات العامة التي تخاطب المواطنين بلغة الوعظ والإلزام، بينما تعجز المؤسسات المنتجة لها عن تقديم مثال تطبيقي يوافق الرسالة نفسها. وقد بدأ الحفل في هذا السياق نقيضًا بصريًا لحملة الترشيح، لأن الصورة نقلت وفرة الإنارة لا تقليلها، ونقلت البذخ لا الانضباط.

## غضب رقمي واسع ورسالة سياسية تتآكل

في الوقت نفسه عبّرت إيمان محمد عن هذا المزاج بعبارة مختصرة وحادة، حين كتبت أن استفزاز الشعب لن يمر بالساهل، ثم أتبعته عبارتها بدعاء يطلب اللطف والرحمة. وقد اختزل هذا المنشور شعورًا عامًا بأن ما جرى تجاوز حدود الاستفزاز الاجتماعي إلى جرح سياسي مفتوح في وعي جمهور مثقل بالأزمات.

استفزاز الشعب ده لن يمر بالساهل  
اللهم لطفك ورحمتك

— Eman Mohamed (@EmanShedeed) April 17, 2026

كما صاغت شاهيناز الطاهر الاعتراض من زاوية الحياة اليومية للمواطن، حين كتبت أن محمد السعدي يعمل على إعلانات ترشيده الكهرياء، بينما يخرج رئيس الحكومة لتهديد الناس بإجراءات أصعب إذا لم يلتزموا، ثم يظهر حفل زفاف ابنته بإضاءة تكفي محافظة كاملة. وقد انتهت شهيناز إلى سؤال مباشر عن الجهة التي يطبق عليها الترشيده فعلاً.

يعني محمد السعدي شغال إعلانات ترشيده وتوفير، الكهرياء  
ورئيس الحكومة بيطلع يهددنا بـ 'إجراءات أكثر صعوبة' لو ما التزمناش بالترشيده.. وفي الآخر نلاقي فرح بنت السعدي منور  
بكهرياء تنور محافظة باللي فيها!

هو الترشيده والتهديد ده لينا إحنا يس؟  
اللي يطلب من الناس تلتزم، يبدأ بنفسه... [pic.twitter.com/qCTW9pJHJ8](https://pic.twitter.com/qCTW9pJHJ8)

— شاهيناز طاهر (@ChahinazTaher) April 17, 2026

ومن ناحية أخرى قدّم د. أحمد عطوان وصفاً مكثفاً للمشهد، حين كتب أن المسؤولين "يقولون ما لا يفعلون"، وأشار إلى أن الحفل حضره كبار رجال الدولة والإعلاميين والسياسيين والعشرات من الفنانين، بينما استمتع الجميع بما وصفه بالإسراف والتبذير الأسطوري من دون اعتراض ظاهر على استفزاز المصريين.

يقولون ما لا يفعلون ..  
صور ومقاطع مستفزة لحفل زفاف ابنة المنتج محمد السعدي رئيس الشركة المتحدة، المسؤول عن حملة (بيتكم منور بيكم )  
لترشيده استهلاك الكهرياء.  
المدهش أن الحفل حضره كبار رجال الدولة من الوزراء والإعلاميين والسياسيين ، وحضره العشرات من الفنانين في مقدمتهم  
ممثلي الاعلان.... [pic.twitter.com/y2S8CuBapc](https://pic.twitter.com/y2S8CuBapc)

— د. أحمد عطوان (@ahmedatwan66) April 17, 2026

وعلى هذا الأساس لم يعد النقاش محصورًا في قيمة الإضاءة أو عدد الحضور أو أسماء الفنانين، بل انصرف إلى مضمون الرسالة التي تلقاها الناس من المشهد كله. وقد قال حسن نافعة في سياقات مشابهة إن السلطة تضعف حين يسبق سلوكها خطابها، لأن المواطنين يحاسبون الدولة على الممارسة قبل البيان، وعلى المثال قبل الإعلان.

ثم تكثف هذا المعنى مع حضور شخصيات رسمية ووجوه عامة داخل الحفل، لأن وجودهم منح الواقعة طابعًا سياسيًا علنيًا لا يخص الأسرة وحدها. وقد فهم قطاع من المتابعين أن الصمت داخل المناسبة يعادل إقرارًا ضمنيًا بالمفارقة، ويمنح صور الإسراف قوة أكبر في لحظة يتصاعد فيها خطاب الدعوة إلى التقشف.

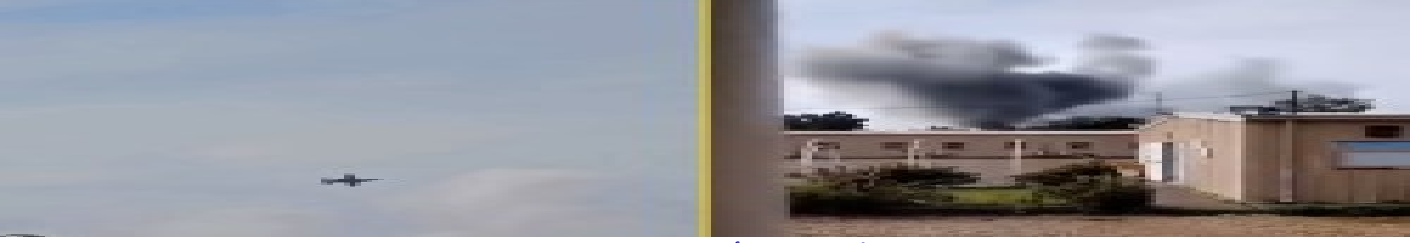
وفي الخلاصة تكشف واقعة زفاف ابنة محمد السعدي عن أزمة أعمق من مجرد حفل منور أو صور راقصة، لأنها توثق تصادمًا مباشرًا بين خطاب رسمي يطلب من المواطنين أن يطفئوا الأنوار، وبين مشهد سلطوي يوسع دائرة الضوء فوق رؤوسهم. وقد سجّلت ردود الفعل أن الناس لم ترفض الفرح في ذاته، لكنها رفضت أن تتحول الدعوة إلى الترشيده إلى واجب على الفقير وحده، وإلى نصيحة لا تقترب من دوائر النفوذ. وهنا تحديداً يتأكل أثر الحملة، وتسقط الموعدة، وتبقى الصور أبلغ من كل إعلان.

[اخبار المحافظات](#)



[بالصور: إصابة 18 طالبة في حادث أنوبس بطريق الصعيد الحر بالمنيا](#)  
الخميس 9 أبريل 2026 11:20 م

## [اخبار المحافظات](#)



[الدفاع العراقية: استشهاد 7 من مقاتلينا وإصابة 13 بالأنبار بغارات أمريكية](#)  
الأربعاء 25 مارس 2026 04:00 م

## [مقالات متعلقة](#)

[ربح هتلا طمطخو قارولا قريزج راصد يلاع سوا ابضغ لعشا لبي لاهلا ادهيم ل جارولا .. "تلفسلا" ي لا دوعي طومرقلا ديس](#)

[سيد القرموطي يعود إلى "الأسفلت" .. الإفراج لم يهدأ الأهالي بل أشعل غضباً أوسع على حصار جزيرة الوراق وخطط التهجير؟](#)  
قد حلولة ملاء نيا ل اؤسديعي نورتكلا ل دج .. سايسلا دودحو ل لاهلا قدحون بي ناضم

[رمضان بين وحدة الهلال وحدود السياسة.. جدل إلكتروني يعيد سؤال أين الأمة الواحدة؟](#)  
ي عمتملا ناملا دود قو في رقفلاو علاغلا نم يبعشلا بضعلاو .. عمتملا يسيلا مزر نيرصملا يلاع نم ي سوم دمحا || دهاش

[شاهد || أحمد موسى يمن على المصريين حزمة السيسي الاجتماعية.. والغضب الشعبي من الغلاء والفقر يفوق حدود الأمان المجتمعي](#)  
ي سيلا لزعة بلطم رهقلا عراوش معزة دز ليج بابش فلمد .. رادج لك يلاع "ل حرا" || دهاش

[شاهد || "ارحل" على كل حدار.. حملة شباب حبل زد تعم شوارع القاهرة مطالبة بعزل السيسي](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [مديا](#)

- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحریات](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

ادخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2026