

فيديو | من الأقرب إلى المربع الذهبي؟ قراءة تحليلية لمواجهات ربع نهائي كأس إفريقيا

الجمعة 9 يناير 2026 م

تنطلق مباريات ربع نهائي كأس أمم إفريقيا بالمغرباليوم الجمعة وغداً السبت، في مرحلة تُعد تقليدياً الأكثر حساسية في البطولة، حيث تختفي الحسابات الطويلة، ويتحول كل تفصيل صغير إلى عامل حاسم وبين منتخبات تملك تاريخاً ثقيلاً وأخرى تسعى إلى تكريس مشروع كروي جديد، تبدو المواجهات الأربع مفتوحة على جميع الاحتمالات.

في هذا الدور، لا تكفي الأسماء اللامعة ولا الأرقام السابقة وحدها لضمان العبور، بل يفرض التكتيك، وإدارة الضغط، والقدرة على قراءة لحظة المباراة نفسها، كلمته الفصل.

المغرب ضد الكاميرون: صدام الطموح والتاريخ

يدخل المنتخب المغربي المواجهة وهو محظوظ ببطموحات الجماهير وميزة الأرض، لكن أيضاً بضغط نفسي مضاعف مدربه وليد الركراكي رشح أسلوباً قائماً على "الاستحواذ الفعال" وليس العقيم، مع تحولات سريعة عبر الأطراف، وتدريج إبراهيم دياز في دور صانع ألعاب متقدم يمنح الفريق مرونة كبيرة في الثالث الهجومي.

تتجلى قوّة المغرب في توازنه الدفاعي وانضباطه الجماعي غير أن اختباره الحقيقي يكمن في مواجهة المنتخبات التي تبرع في اللعب الهوائي والالتحامات البدنية، وهي ميزة تاريخية يتقنها الكاميرون.

أما "الأسود غير المرؤضة"، فيمثلون مدرسة بدنية خالصة، تعتمد على القوة والاندفاع في الصراعات الثنائية لكن بطء قلبي الدفاع لديهم قد يشكل ثغرة أمام سرعات لاعبين مثل سفيان رحيمي ودياز.

وفي خضم هذه المعركة، يكتسب صراع وسط الميدان أهمية محورية، خصوصاً المواجهة المرتقبة بين سفيان أمرابط وفرانك أنغيسا، التي ستكون مفتاحاً لتحديد هوية المسيطر.

مصر × كوت ديفوار: كلاسيكو القارة بمنطق التفاصيل

مع حسام حسن، استعاد المنتخب المصري روحه القتالية، دون أن يقع في فخ الاعتماد الكلي على محمد صلاح إذ ظهرت أدوار هجومية أكثر تدرّجاً لمحمد تريزيغيه وعمر مرسى، مع قدرة واضحة على التنقل بين الدفاع المنخفض والهجوم المرتند، وفق مطالبات المباراة.

في الجهة المقابلة، يدخل المنتخب الإيفواري، حامل اللقب، المواجهة بترسانة من المحترفين الأوروبيين، ويتميز بسرعاته العالية على الأطراف وقدرته على التسجيل من أنصاف الفرص غير أن تذبذب أدائه في الأشواط الثانية يظل نقطة ضعف قد تستغلها مصر بذكاء.

اللقاء قد يُجسم في منطقة الجزاء، حيث سيكون على الدفاع المصري تحجيم سرعة "الأفريال"، مع استثمار الكرات الثابتة، التي لطالما شكلت سلاحاً مصرّاً فعالاً في البطولات الكبرى.

محمد صلاح يؤكد تفوق منتخب مصر بهدف ثالث باللحظات الأخيرة من المباراة

كلمة توجهها لمنتخب مصر #كأس_أمم_إفريقيا#pic.twitter.com/8DehhSECbB#beIN SPORTS (@beINSPORTS) January 5, 2026

الجزائر ضد نيجيريا: المهارة في مواجهة السرعة

عاد المنتخب الجزائري إلى هويته الأصلية، المبنية على التمريرات القصيرة والمهارات الفردية لرياض محرز، وشافي، وماز، مع انضباط تكتيكي أكبر وذهنية قوية ظهرت بوضوح بعد الفوز القاتل في الدور السابق.

في المقابل، تملك نيجيريا أقوى خط هجومي في البطولة، بقيادة فيكتور أوسيمينين وأديمولا لوكمان، بأسلوب مباشر يعتمد على الكرات الطويلة خلف الدفاع واستغلال السرعات الانفجارية.

المعركة هنا ليست جمالية فقط، بل ذهنية أيضاً، إذ يتوقف نجاح الجزائر على قدرتها في عزل أوسيمينين عن خط الوسط النيجيري، وكسر نسق المرتدات السريعة التي تُجيدها "النسور الخضر".

سحر اللحظة الأخيرة □

اللقطة التي حبس أنفاس كل جزائري...

هدف عادل بولينية التاريخي بالتصوير البطيء □ #كأس_أمم_إفريقيا □ pic.twitter.com/bMIm8Lbmvx —

beIN SPORTS (@beINSPORTS) [January 7, 2026](#)

السنغال ضد مالي □ خبرة الأبطال في مواجهة الحماس

تبعد السنغال المنتخب الأكثـر استقراراً فـنـاً في البطولة، بخطـوط متوازنـة وعمق تـشكـيلة يـمنـدهـا أـفـطـلـية وـاضـحة على الورق □ ولا يزال سـادـيو مـانـي القـائـد الفـعلـي دـاخـلـ المـاعـبـ، وـصـاحـبـ التـأـثـيرـ فيـ الـلحـظـاتـ الـحـاسـمةـ.

فيـ المـقـابـلـ، يـدـخـلـ منـتـخـبـ مـالـيـ المـواـجـهـةـ بـصـفـتـهـ "ـالـحـصـانـ الـأـسـوـدـ"ـ، بـفـرـيقـ شـابـ يـلـعـبـ كـرـةـ قـدـمـ حـدـيـثـةـ تـعـتـمـدـ عـلـىـ الـلـيـاقـةـ الـعـالـيـةـ وـالـضـغـطـ الـمـتـوـاـصـلـ، دـوـنـ رـهـبـةـ مـنـ الـأـسـمـاءـ أـوـ التـارـيخـ.

وهـنـاـ، قـدـ يـكـوـنـ الفـارـقـ فـيـ قـدـرـةـ السـنـغـالـ عـلـىـ إـدـارـةـ إـيقـاعـ الـمـبـارـاـةـ، مـقـابـلـ اـنـدـفـاعـ مـالـيـ وـحـمـاسـهـ، فـيـ صـرـاعـ بـيـنـ الـتـجـربـةـ وـالـطـاقـةـ.

جـبـنـ تـحـسـمـ التـفـاصـيلـ الـطـرـيقـ إـلـىـ نـصـفـ النـهـائـيـ

الـمـيـزةـ الـأـبـرـزـ فـيـ رـبـعـ نـهـائـيـ كـأسـ أـمـمـ إـفـرـيقـيـاـ 2025ـ هـيـ الطـابـعـ الـهـجـومـيـ لـجـمـيعـ الـمـنـتـخـبـاتـ الـثـمـانـيـةـ، مـاـ يـنـبـئـ بـمـبـارـيـاتـ مـفـتوـحةـ نـسـبـيـاـ وـمـعـدـلـ تـهـديـفـيـ مـرـتفـعـ □ لـكـنـ إـلـرـهـاـقـ الـبـدـنـيـ الـمـتـرـاـكـمـ يـجـعـلـ دـكـةـ الـبـلـاءـ، وـالـقـرـارـاتـ الـتـكـيـكـيـةـ فـيـ الـدـقـائـقـ الـأـخـيـرـةـ، عـوـاـمـلـ لـاـ تـقـلـ أـهـمـيـةـ عـنـ الـأـدـاءـ الـأـسـاسـيـ.

فـيـ هـذـاـ الدـورـ، لـاـ يـنـتـصـرـ الـأـجـمـلـ بـالـضـرـورةـ، بلـ الـأـكـثـرـ ذـكـاءـ فـيـ قـرـاءـةـ الـمـبـارـاـةـ □ بـطـوـلـةـ أـفـرـيقـيـاـ لـطـالـمـاـ كـافـأـتـ مـنـ يـُـحـسـنـ الـتـعـاـمـلـ مـعـ الـضـغـطـ، لـاـ مـنـ يـكـتـفـيـ بـالـاسـتـعـارـاـضـ.