

# ميدل إيست مونيتور | العراق - تحرير الميليشيات لكلمات الكاردينال ساكو

الجمعة 26 ديسمبر 2025 01:40 م

يحلل كرم نعمة في هذا المقال كيف ت Howell تشويه الكلمات في العراق من سلوك عابر إلى أداة حكم، تستخدمها الأحزاب الطائفية والميليشيات لتصفية الحساب مع أي صوت مُستقل. يوضح الكاتب أن هذه القوى لا تملك مشروعًا سياسياً بقدر ما تملك قدرة عالية على تحرير المعانوي وتسلیح اللغة، وتدویل أي عبارة أخلاقية إلى تهمة جاهزة في هذا السياق، وجد الكاردينال لويس رفائيل ساكو، بطريرك الكلدان الكاثوليك، نفسه هدماً مباشراً لحملة منظمة بسبب مواقفه الوطنية الواضحة.

يشير ميدل إيست مونيتور إلى أن ساكو يمثل نموذجاً نادراً لرجل دين عراقي يضع الهوية الوطنية فوق أي انتفاء ديني أو طائفي، في مشهد سياسي تهيمن عليه نخب ترى العراق غنيمة لا وطنًا لم يتوقف ساكو، وفق المقال، عن إدانة تفتیت المجتمع العراقي، ورفض باستمرار تحويل الدين إلى أداة تعبيئة أو غطاء للفساد والعنف.

## خطاب عيد الميلاد: إدانة واضحة لسلطة السلاح

يسعید الكاتب مشهد قداس عيد الميلاد قبل عام، حين وجّه ساكو حديثه مباشرة إلى النخبة السياسية الحاضرة، وبينها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وعمار الحكيم. قال حينها إن الميليشيات اخطفت العراق، وإن البلاد عالقة في بيئة إقليمية ودولية شديدة التعقيد، ولا مخرج من هذا المأزق إلا باستعادة الهوية الوطنية الجامحة.

من على منبر كاتدرائية القديس يوسف في بغداد، شدد ساكو على أن المنابر الدينية حُلقت للصلوة والرحمة، لا للعسكرة أو نشر الفوضى. أكد أن رجل الدين خادم للعدالة، لا تابع للميليشيا، وأن واجبه يتمثل في مواجهة الظلم لا في الاندماج داخل نظام سياسي فاسد. دعا بوضوح إلى دولة قانون وعدالة، لا دولة سلاح وولاءات متباينة، وإلى مواطنة كاملة ومصالحة حقيقة تعيد للعراقيين شعورهم بالانتفاء.

## «التطبيع» كسلاح دعائي

في خطاب عيد الميلاد الأخير، كرر ساكو مواقفه الأخلاقية، لكنه استخدم لغة أكثر صراحة. قال إن التطبيع يجب أن يبدأ بين العراقيين أنفسهم. أطلق هذه العبارة وهو يدرك أن نحو مليون عراقي ما زالوا نازحين بعد أن استولت ميليشيات على بيوتهم وأراضيهم، وأن عدداً متسابقاً يعيش في منفى دائم بعد تدمير منازلهم. وهو يعرف أن مدنًا كاملة أُفرغت من سكانها، وأن قوى نافذة استولت على ممتلكات الناس تحت ذرائع متعددة.

لم يكن يقصد، كما يوضح الكاتب، سوى تطبيع الحياة اليومية: عودة الناس إلى بيوتهم، واستعادة الإحساس بالأمان، ووقف التعامل مع المأساة بوصفها وضعًا طبيعياً. لكن ما إن نطق بكلمة «التطبيع» حتى انطلقت ماكينة الدعاية. سارعت الميليشيات إلى تحرير المعنى وتقديمه على أنه دعوة إلى التطبيع مع إسرائيل.

يرفض المقال تفسير ما جرى بوصفه سوء فهم. يرى الكاتب أن التشويه جاء متعمداً، لأن تلك القوى أدركت أن الخطاب موجّه إليها مباشرة، وأنه يحملها مسؤولية الدمار والتشريد. الهدف، بحسب التحليل، إسكات صوت يذكر العراقيين بأن معاناتهم ليست قدرًا، بل نتيجة مباشرة لحكم السلاح والطائفية.

## رجل دين خارج القالب الطائفي

يؤكد الكاتب أن غضب الأحزاب والميليشيات لا ينبع من الكلمة نفسها، بل من وجود رجل دين لا يشبههم. في بلد ت Howell فيه كثير من رجال الدين إلى أدوات تعبيئة وسعاشرة ولاءات، يبرر ساكو كاستثناء: رجل دين عراقي أولاً، لا يبارك السلاح ولا يجعل الميليشيات، ولا يستخدم المنبر لتسويق هوية طائفية.

يشرح المقال أن هذا النموذج غير مقبول في منطق السلطة الطائفية، التي ت يريد رجل دين مطيناً لا مستقلاً، مدحّراً لا صاحب ضمير، ومباركاً للفوضى لا ناقداً لها. في العراق صارت فيه الوطنية عبّاً، والارتهان للخارج فضيلة، جرى التعامل مع ولاء ساكو للعراق كجريعة.

يختتم الكاتب بالتأكيد أن الميليشيات تعيش على احتراز أعداء وهميين، وتستمد شرعيتها من دروب متغيرة. لهذا حُولت كلمة واحدة إلى معركة مصطنعة. يرى المقال أن ما قاله ساكو لم يكن خطاباً سياسياً، بل صرخة أخلاقية تطالب بإعادة العراق إلى نفسه، وإعادة الناس إلى بيوتهم، وإعادة الدولة إلى معناها. يخلص الكاتب إلى أن هذا الصوت، رغم إزعاجه للسلطة، يمثل النموذج الذي يحتاجه العراق، اليوم أكثر من أي وقت مضى.