الخميس 5 رجب 1447 هـ - 25 ديسمبر 2025

أخبار النافذة

لاظوغلي من "هيبة الدولة" إلى "بزنس الترفيه": الانقلاب يحول مقر وزارة الداخلية إلى "بوتيك" شاهد | | كارثة إمبابة... 21 مصابا و4 جثث
في انهيار عقار منتخب مصر يختتم تحضيراته لمواجهة جنوب إفريقيا بأمم إفريقيا ملامح الفكر التربوي عند الإمام البخاري إيران تدرس
خيارات الرد على إسرائيل "معركة الست" ورائحة الغاز وأنوف لا تشمّ ملاحظات أساسية بشأن عنف جنسي في مدارس مصرية تطورات
خطيرة.. مصر تطرح اتفاقية الدفاع المشترك مع السودان و«الدعم السريع» يترقب

Submit

Submit

- الرئيسة
- الأخبار
  - اخبار مصر
  - اخبار عالمية
  - اخبار عربية
  - اخبار فلسطين
  - اخبار المحافظات
  - منوعات
  - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
  - دعوة
  - التنمية البشرية
  - الأسرة
  - ميديا

لاظوغلي من "هيبة الدولة" إلى "بزنس الترفيه": الانقلاب يحول مقر وزارة الداخلية إلى "بوتيك"

الخميس 25 ديسمبر 2025 01:30 م

في فصل جديد من فصول بيع أصول الدولة وتحويل القاهرة التاريخية إلى "بوتيك" للأثرياء، كشفت حكومة الانقلاب النقاب عن مشروع تحويل مقر وزارة الداخلية السابق بمنطقة لاظوغلي إلى مجمع فندقي وترفيهي ضخم.

المشروع الذي يُسوّق تحت شعار "إعادة استغلال الأصول"، يتضمن إنشاء فندق بسعة 364 غرفة تديره شركة "ماريوت" العالمية، إضافة إلى شقق فندقية ومتاجر ومطاعم ومناطق ترفيهية، ومن المقرر الانتهاء منه في النصف الأول من عام 2027.

هذا التحول الدراماتيكي لمبنى كان يمثل، لعقود طويلة، رمزاً لـ"هيبة الدولة" وسطوتها الأمنية، يطرح تساؤلات حادة حول فلسفة النظام في التعامل مع ذاكرة المدينة وممتلكاتها، وهل تحولت "السيادة" إلى سلعة تُعرض لمن يدفع أكثر؟

"سوبر ماركت" الأصول: بيع التاريخ لسداد الديون

التحرك الحكومي في لاظوغلي ليس معزولاً، بل هو جزء من مخطط أوسع لـ"تسييل" أصول القاهرة التاريخية، شمل سابقاً مجمع التحرير ومقر الحزب الوطني المنحل. وفي هذا السياق، حذر الخبير الاقتصادي الدكتور هاني توفيق مراراً من خطورة الاعتماد على بيع أصول الدولة كحل سهل لتوفير السيولة الدولارية وسداد الديون.

توفيق أكد في تصريحات سابقة أن "بيع أصول الدولة لمجرد توفير سيولة مؤقتة مرفوض"، مشدداً على أن هذا النهج "لن يوقف نزيف الديون" بل يُفقد الدولة مواردها الاستراتيجية ويحولها إلى "مستأجر" في بلدها.

ويرى توفيق أن الحل يكمن في جذب استثمارات إنتاجية حقيقية، وليس في التفريط في "جواهر التاج" العقارية التي لا يمكن تعويضها، لتتحول عائداتها إلى أقساط ديون تبتلعها فوائد القروض المتراكمة.

تشويه "وسط البلد": ترفيه للأغنياء وإقصاء للسكان

من الناحية العمرانية، يثير المشروع مخاوف جدية حول تغيير هوية وسط القاهرة. الباحث والمصمم العمراني أحمد زعزع، المعروف بدفاعه عن الحق في المدينة، سبق أن انتقد السياسات التي تتعامل مع المناطق التاريخية بمنطق "المطور العقاري" الذي يسعى لتعظيم الربح على حساب القيمة الاجتماعية والثقافية.

زعزع وغيره من المعماريين يرون أن تحويل مباني الوزارات إلى فنادق ومراكز ترفيهيـة مغلقة يخلق "جزرًا منعزلة" للأثرياء والسـياح وسـط نسيج عمراني يعاني سكانه الأصليون من تدهور الخدمات.

فبـدلاً من إعادة تأهيل هـذه المباني لتكون مراكز ثقافية أو خدمية عامة تخدم المجتمع وتخفف الزحام، يتم "سـلعنتها" لتصـبح حكراً على نخبة قادرة على الـدفع، مما يهدد بطرد السـكان والأنشـطة التقليدية عبر ما يعرف بـ"الاسـتطباق" (Gentrification)، حيث ترتفع تكلفة المعيشـة والإيجارات في المنطقة المحيطة بما يفوق قدرة أهلها.

بيروقراطية الفشل: هل يلقى "لاظوغلي" مصير "مجمع التحرير"؟

ورغم الوعود البراقـة بآلاـف فرص العمل والعوائـد المليارية، فإن التجارب السابقـة لا تـدعو للتفاؤل. فقـد كشـفت تقارير صـحفية عن تعثر تحالفات استثمارية سابقة في تطوير "مجمع التحرير" بسبب البيروقراطية وتخبط القرارات، مما أدى إلى انسحاب مستثمرين وتوقف أعمال.

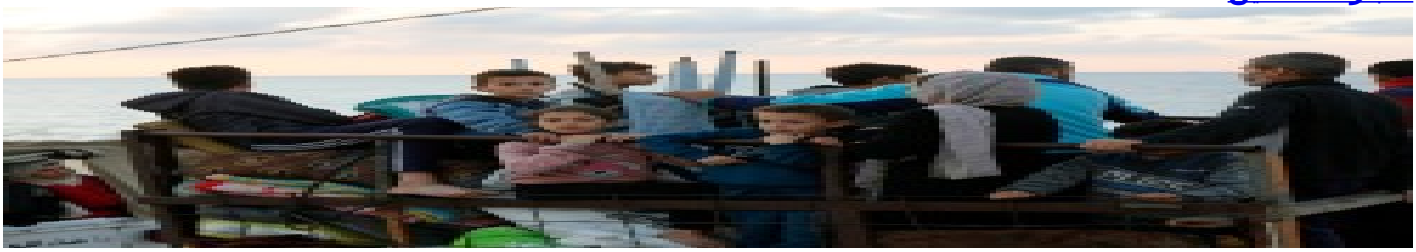
الدكتور علي الإدريسـي، أستاذ الاقتصاد، أشار في سياق مشابه إلى أن "بيروقراطية الجهاز الحكومي وتعدد أسعار الصرف" ساهما في تباطؤ تنفيذ مشاريع خصخصة الأصول.

المخاوف تتجـدد الآن مع مشـروع لاظوغلي: هل سـتنجح الحكومـة في إدارته بشـفافية وكفاءة، أم سـيتحول إلى "ورشـة مفتوحة" لسـنوات، تسـتنزف الموارد وتزيد من فوضـى وسط البلد، لتنتهي ببيع المبنى "برخص التراب" لمستثمر أجنبي، بينما يظل المواطن المصري هو الخاسر الأكبر، فاقداً لذاكرة مدينته وحقه في ثرواتها؟

اخبار فلسطين

شاهد | | من تحت أنقاض غزة نطقت بالشهادة: رحلة أمريكية إلى الإيمان والمقاومة
الأحد 28 سبتمبر 2025 08:30 م

اخبار فلسطين



الأونروا: الضفة الغربية على أعتاب أسوأ أزمة نزوح منذ 1967
الأحد 28 سبتمبر 2025 12:31 م

مقالات متعلقة

؟ارّيخأ يعاجلا لمعلا يبرعلا مالعالا فشتكي لهـ | | يجينراكـ ةسسؤم

مؤسسة كارنيجي | | هل يكتشف العالم العربي العمل الجماعي أخيرًا؟

ةيليئارسلإا ةدابلإا ةساسيس ةهجاوم يف قلاخلأا دودح رخآ اهفصوب ةزغ :ثلاثلا تايدرسلا | | روتينوم تسيإ لديم

ميدل إيست مونيتور | | السرديات الثلاث: غزة بوصفها آخر حدود الأخلاق في مواجهة سياسة الإبادة الإسرائيلية

رصم عم "ةيليئارسلإا" زاغلا ةقفص نم يقيقحلا فدهلا وه اذه :"موميلا لئارسإ"

"إسرائيل اليوم": هذا هو الهدف الحقيقي من صفقة الغاز "الإسرائيلية" مع مصر

دحاو نآي ف ةرطاخمو ةصرف لثمت نادوسلا ي ف ءارمحلا ةيرصملا طوطخلا :"تنرك لاربيل"

"ليبرال كرنت": الخطوط المصرية الحمراء في السودان تمثل فرصة ومخاطرة في آن واحد

- التكنولوجيا
- دعوة
- التنمية البشرية
- الأسرة
- ميديا

- الأخبار
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات

-
-
-
-
-
-

أدخل بريدك الإلكتروني
إشترك

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر 2025 ©