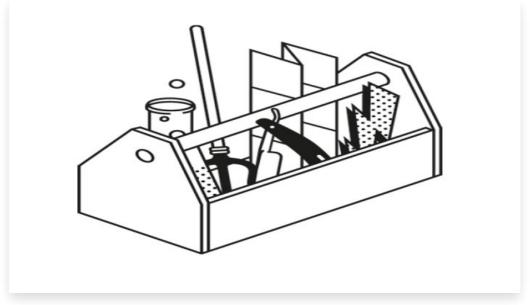
فرنام ستريت || كيف تتخذ قرارات ذكية دون الاعتماد على الحظ؟



الأربعاء 12 نوفمبر 2025 12:00 م

يكتب شاين بارّيش أن القرارات عالية الجـودة تغيّر مسـار الحيـاة، وأن معظم النـاس يعيشـون عقـودًا كاملـة من غير ما يتعلّمـوا فعليًـا كيف يفكّروا عنـد أخـذ قرار واحـد مهم□ يروي تجربته في وكالـة اسـتخبارات أمريكيـة وهـو في الرابعـة والعشـرين؛ لحظـة اضـطر فيهـا لاتخـاذ قرار حسـاس بينمـا تتـدفّق معطيـات متضاربـة، والخطـأ قـد يعرّض حياة جنود للخطر□ أدرك وقتها أنه ليس هناك من يعلّمه كيف يفكّر، فبـدأ يعلّم نفسه□

تقـول منصـة فرنـام سـتريت، إن العـالم لاـ يقـدّم لنـا مـادة اســمها "صناعة القرار العملي". القرارات الجيـدة ليسـت مهـارة واحـدة، بـل أدوات وسلوكيات ونماذج ذهنية ☐ المهم ليس الذكاء الخام، بل القـدرة على فهم الموقف وتحديد موقعك داخله ☐

النماذج الذهنية ومشكلة الثقة المفرطة

يبني كل إنسان قراراته على نماذج ذهنية، حتى لو لم يسمِّها□ النموذج الذهني مجرد "اختصار" لتفسير العالم، فكرة السرعة والاتجاه في الفيزياء، أو "المعاملة بالمثل" في العلاقات، أو "النسبية" التي تـذكّرنا بأن منظورنا محـدود□ المشـكلة أن الاعتماد على نموذج واحـد يجعل التفكير مختلًا □ كثير من النـاس يقعون في فـخ قوائم الإيجابيـات والسـلبيات التي تنفع في اختيـار سانـدويتش، لكن تفشل في قرار مصـيري مثل تغيير العمل أو اختيار شريك حياة□

يشــير النص إلى أن أذكى النـاس يقعـوا في أخطـاء ضـخمة: نـابليون عنــدما غزا روســيا، إدارة ناسـا عنــدما تجـاهلت مشــكلة الـ O-Ring في تشـالنجر، أو إدارة دايملر الـتي وافقت على الانـدماج الكـارثي مـع كرايسـلر□ الـذكاء وحــده لاــ يحمي من القرارات السـيئــــث؛ العمـل تحت ضباب نفسي أو نموذج واحد ناقص يدمّر كل شيءــ

العالم متعدد التخصصات... والعقل كذلك

يؤكد الكاتب أن المعرفة ليست ملكًا للتخصصات□ الفيزياء يمكن أن تشرح العلاقات البشرية، والشعر يمكن أن يفتح بابًا في الإدارة، والتاريخ يقدّم أدوات للقرارات اليومية□ المجتمع يطالب كل فرد أن يصير "خبيرًا ضيقًا"، بينما اتخاذ قرار جيد يحتاج عقلًا واسعًا، يرى الظواهر من زوايا مختلفة□

يضرب مثالًا بمشروع مانهـاتن: تفاعـل نووي صـغير يتحوّل إلى قوة هائلـة□ النموذج نفسه يمكن أن يطبّقه الإنسان على عاداته، أو قراراته الصغيرة التي تتضاعف آثارها بمرور الوقت□ العالم يعمل بمبدأ "النتائج المركّبة"، والعقل الذكي يستغل هذا بدل ما يقاومه□

في فقرة أخرى، يــذكر الكـاتب كيـف أدرك وارن بـافيت وتشــالي مــانجر انهيــار قطــاع "المــدّخرات والقروض" في الثمانينيــات□ غيّر الاثنــان استراتيجيتهمـا مبكرًا قبـل أن ينهـار الســوق بالكامـل، فخرجـا بخســائر محــدودة بينمـا غرق الآـخرون□ العقــل المنظّـم يعرف أيـن يقــف، ويعيد حساباته بلا عناد□

العمى المريح]] ولماذا نكرر الأخطاء؟

يشير النص إلى أن الناس تستخدم خرائط مختزلة للعالم، لكنها تنسى أن "الخريطة ليست الأرض". الجنرال باتون اكتشف ستة جنود واقفين على ضفة نهر لأـن "الخريطـة" قـالت إنه عميق، بينما النهر في الحقيقـة لم يتجاوز الركبـة □ المشـكلة ليست في الخريطـة، بل في التصـديق الأعمى □ الأ.مر نفسه يظهر في عـالم الأعمـال: الشـركات التي تتهـافت على "الصـناعات اللامعـة" تفشـل لأنها تتنافس مع لاعبين أقوياء جـدًا□ النجاح يحتاج "تباينًا" أو مجالًا أصغر حجمًا، تمامًا كما يفعل بافيت عبر شراء شركات ليست جذابة لكثيرين لكنها تمنحه أفضلية واضحة□

وتظهر أهمية "النسبية" في قصة الضابط مايكل أبرشوف، الذي حوّل أسوأ سـفينة في الأسـطول إلى الأفضل عندما فهم أن الحل يبدأ من رؤية الأمور بعيون البحّارة لا بعيونه فقط□

هـذه الأمثلـة تـذكّر بـأن الإنسـان يخطئ لأـنه يصـدّق خرائطه الخاصـة، أو يتجاهـل الإشـارات التي تطلب منه إعـادة التفكير، أو يخضع لتأثيرات نفسية يرفض الاعتراف بها□

كيف نفكر بشكل أفضل؟

يشرح النص أن تحسين القرار يبدأ بنموذجين أساسيين:

- الانعكاس: التفكير في الشيء بالعكس□ بدل السؤال "كيف أنجح؟" اسأل "كيف أفشل؟" ثم تجنّب ذلك□
 - النتيجة الثانية: السؤال المستمر "وبعدين؟" لأن كل قرار يحمل وراءه سلسلة نتائج غير مباشرة □
 - الخريطة ليست الإقليم: إدراك الفرق بين الواقع وتمثيلاته، بين شاشة الهاتف والعالم الذي تصفه□

هذه الأدوات، ومعها غيرها، تجعل العقل أقلّ تعرِّضًا للغباء وأكثر قدرة على رؤية الفخاخ قبل الوقوع فيها□

يعرض فرنام ستريت فكرة بسيطة: لا أحد ينجو من أخطاء التفكير، لكن يمكن لأي شخص تقليل أخطائه إذا جمع بين معرفة واسعة، ونماذج ذهنيــة متنوعـة، وعمليـة تفكير واضــحة□ القرارات ليسـت مقـامرة؛ هي ممارسـة واعيـة، تشــبه شــحذ ســكين العقـل كـل يـوم□ وكلمـا وُسِّع الصندوق الذي نضع فيه أدوات التفكير، صار العالم أقلّ ضبابية وأكثر قابلية للفهم□

/https://fs.blog/smart-decisions