لأجل الحفاظ على المتحف□□ أهالي شارع الأهرام وشارع أبو الهول بالجيزة في مواجهة تهجير قسري جديد بسيف "المنفعة العامة"



الاثنين 10 نوفمبر 2025 10:20 م

أثـار قرار رئيس مجلس وزراء السيسـي رقم 3277 لسنة 2025، والمنشور في الوقائع المصـرية بتاريخ 6 نوفمبر 2025، موجة قلق جديدة بين سكان منطقة نزلة السـمان بالجيزة، بعد أن نصّ على اعتبار مشـروع نزع الملكية من أعمال المنفعة العامة، مع الشـروع في التنفيذ المباشـر دون انتظار إجراءات قضائية طويلة□

القرار يعيد إلى الواجهة ملفًا حادًا يتمثل في سياسة التهجير القسـري ونزع ملكية مواطنين لصالح مشروعات حكومية أو استثمارية غالبًا ما يُتهم بأنها تخدم مصالح الأثرياء والسياحة، بينما يدفع السكان ثمنها من منازلهم وممتلكاتهم وحياتهم المستقرة□

قرار رسمى يتجاوز السكان

ينص القرار على نزع ملكيــة الأراضــي والعقــارات الواقعــة في النطـاق بيـن شـارع الأـهرام شــمالًا حـتى شـارع أبـو الهــول جنوبًا، ومـن محــور المنصورية شرقًا إلى حدود المنطقة الأثرية غربًا□

وتُمنح محافظة الجيزة صلاحيات التنفيذ المباشر، بالاستناد إلى قانون 10 لسنة 1990 بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة□

لكن ورغم ما يصـفه القرار بـ"المنفعـة العامـة"، فإن غياب التوضيح الصـريح حول طبيعة المشـروع، أو الهدف النهائي من اسـتغلال الأراضـي المنزوعة، يفتح بابًا واسعًا للتأويلات، ويعزز من شكوك السكان حول توجهات الحكومة الحقيقية في هذه المنطقة□

سياق متواصل من النزاع القانوني والاجتماعي

لم يكن القرار الحالي هـو الأـول من نـوعه، بـل يُعـد امتـدادًا لقرار رئيس الوزراء رقم 3503 لسـنة 2021، والـذي حـدد نفس النطاق الجغرافي تقريبًا، وتبعه قرار آخر من وزارة التنمية المحلية عام 2024 لتنفيذه□

وقد واجه القرار الأول اعتراضات قانونية من الأهالي، الذين رفعوا طعونًا أمام مجلس الدولة رفضًا للإخلاء أو التعويض غير العادل□

القرار الجديد يكرر الصيغة نفسها، مع إدراج "كشوف الملاك الظاهرين" والخرائط المساحية كمرجع وحيد للتنفيذ، متجاهلًا – بحسب الأهالي – الوضع الفعلي لكثير من السكان الذين لا يحملون أوراق ملكيـة رسـمية رغم إقامتهم منـذ عقود، ما يعرضـهم لخطر الإخلاء القسـري دون تعويض عادل أو بدائل واقعية□

مشاريع "المنفعة العامة"... لمن؟

رغم أن القرار لا يـذكر صـراحةً أن الأراضي المقرر نزع ملكيتها ستُسـتخدم في بناء فنادق أو منشآت سـياحية، فإن التوجه العام في المنطقة يشير إلى ذلك□

فالحكومـة تروج في الوقت ذاته لتسـهيل تراخيص الفنادق وتغيير اسـتخدامات الأراضي إلى أغراض فندقيـة وسـياحيـة، خاصـة في المناطق المجاورة للأهرامات□ ويخشى السكان أن يتم تحويل أراضيهم إلى مشاريع لا يستفيد منها سوى المستثمرين والطبقات الأعلى دخلًا، فيما يُطرد أصحاب البيوت إلى أطراف المدينة أو يُمنحون تعويضات لا تكفي لشراء بدائل مناسبة [

اتهامات بالتمييز الطبقى وغياب العدالة المكانية

يرى منتقدون للقرار أن ما يحدث فى نزلة السمان هو مثال صارخ على "نزع الملكية من الفقراء لصالح الأغنياء".

ففي الـوقت الـذي تُزال فيـه منـازل المـواطنين بحجـة التطـوير، لاـ يُقـدَّم لهم أي مشـروع سـكني بـديل في نفس المنطقـة، بـل يُطلب منهم القبول بالتعويض المالى أو الانتقال إلى مناطق بعيدة□

ويتساءل بعض الناشطين: من يحدد "المنفعة العامة"؟ وهل يمكن أن تكون رفاهية الفنادق والمنشآت السياحية أولوية على حساب حقوق سكان أصليين؟

ويصف آخرون مـا يحـدث بأنه "إعـادة هيكلـة جغرافيا الفقر" لإخلاء المـدن من الطبقات الـدنيا وإعادة رسم حـدود السـكن لصالـح المسـتثمرين والمقتدرين فقط□

أين الشفافية والمشاركة المجتمعية؟

رغم أهميـة المشـروع – إن كان تطويرًا حقيقيًا لمحيط الأهرامات – إلا أن غياب الحوار المجتمعي والمعلومات الواضـحة حول تفاصـيل التنفيذ يُفقد الحكومة كثيرًا من المصداقية□

فحتى الآن، لم تُنشـر خرائط المشـروع على المواقع الحكوميـة، ولم تعقـد جلسات اسـتماع مع السـكان المتضـررين، بل يتم الاكتفاء بالإشارة إلى "كشوف وخرائط مرفقة" ضمن القرار الرسمى، دون إتاحتها للعامة□

هذا الغموض المتعمد – كما يصـفه المنتقدون – يفتح الباب لتكرار نماذج سابقة من الإخلاء الجبري والتعويض المجحف، كما حدث في أحياء أخرى بالقاهرة والإسكندرية في السنوات الأخيرة □

من يدفع ثمن التطوير؟

يُعيــد القرار 3277 لســنة 2025 فتـح ملـف حسـاس حـول طبيعـة التنميـة العمرانيـة في مصــر، ومـن المســتفيد الحقيقي منهــا فبينمـا تُـبرر الحكومـة قرارات النزع بأنهـا في إطـار "التطــوير وتحسـين صــورة مصـر أمـام العـالم"، يتسـاءل الســكان عمــا إذا كـان تحســين الصــورة يتم على أنقاض منازلهم وذكرياتهم□

وفي ظل غياب ضمانات كافيـة، وتكرار نماذج تهجير سابقـة لم ترافقها تعويضات عادلة، يبدو أن نزلة السـمان مرشـحة لتكون صـفحة جديدة في سـجل التهجير القسـري بـاسم "المنفعـة العامـة"، حيث يـدفع المواطن العـادي الثمن، بينما تُفتـح الأبواب أمام اسـتثمارات لا يعرف عنها سوى صورها الفاخرة في الصحف□