- 0
- 🔊

الأربعاء 19 صفر 1447 هـ - 13 أغسطس 2025

## أخبار النافذة

<u>البورصة تخسر 6.6 مليار جنيه بنهاية تداولات الأربعاء بن غفير يدعو لهدم قبر الشهيد عز الدين القسام في حيفا.. ما تأثيره على كتائب</u> المقاومة الفلسطينية؟ استحداث "درجات أعمال سنة لثالثة إعدادي" وسط عجز الفصول والمعلمين كارثة تعليمية للوزير المزور تصريحات السيسي مع الرئيس الأوغندي عن سد النهضة..." طق حنك" لا يروي عطش المصريين بالفيديو [ ] تسريب غاز بخطوط المياه والصرف" يدمنهور: الحنفيات تنزل نار بدلا من المياه !! تقرير دولي: مصر بلا حماية للمرأة ولا الشّباب أو الأُقليات الْأرقام الرسمية هل تغطّي فضّائح <u>""الشيوخ"؟ شاهد| | سوء تخطيط طرق الاسكندرية... ودماء المصريين النازفة بحادث "الشاطبي</u>

Submit Submit <u>الرئيسية</u> ●

- الأخيار
  - اخبار مصر ٥
  - <u>اخبار عالمية</u> ٥
  - اخبار عربية ٥
  - <u>اخبار فلسطين</u> ٥
  - اخبار المحافظات **٥**
  - <u>منوعات</u> ٥
  - <u>اقتصاد</u> ∘
- المقالات •
- <u>تقاریر</u>
- <u>الرياضة</u> ●
- <u>تراث</u> •
- <u>حقوق وحريات</u> ●
- التكنولوجيا
- <u>المزيد</u>
  - <u>دعوة</u> ٥
  - التنمية البشرية ㅇ
  - <u>الأسرة</u> ٥
  - ميديا ٥

<u>الرئيسية</u> » <u>الأخبار</u> » <u>اخبار عربية</u>

تركي آل الشيخ وجدل العلاقات المتوترة بين مصر والسعودية!!!





الأربعاء 13 أغسطس 2025 10:00 م

أثار رئيس هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية، تركي آل الشيخ، جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، بعد إعلانه عن تغييرات جوهرية في ملامح الموسم المقبل من "موسم الرياض"، والذي سيشهد – وفقاً لتصريحه – اعتماداً شبه كامل على العازفين والموسيقيين السعوديين والخليجيين، والاستغناء عن الفنانين المصريين.

في تدوينة نشرها على منصة "إكس" في الثامن من أغسطس الجاري، أوضح آل الشيخ أن الموسم الجديد سيعتمد أيضاً بشكل كبير على المسرحيات السعودية والخليجية، مع "تطعيم" محدود بمسرحيات سورية وعالمية، بينما تراجع الحضور المصري الذي كان لسنوات أحد أبرز ركائز الموسم. وكتب آل الشيخ:

"إن شاء الله في موسم الرياض القادم اعتماد كامل تقريباً على العازفين والموسيقيين السعوديين والخليجيين في الحفلات الغنائية... مع اعتماد شبه كامل على المسرحيات السعودية والخليجية مع بعض التطعيم بمسرحيات سوريه وعالمية".

القرار جاء بعد أيام من موجة انتقادات واتهامات من ناشطين سعوديين اعتبروا أن مواسم الترفيه باتت تعتمد بشكل مفرط على نجوم الفن المصري، على حساب المواهب المحلية. ورد آل الشيخ على تلك الانتقادات قائلاً: "لا يهمني إلا رضا الله ومن ثم قيادتي حفظها الله والسعوديين الكرام".

## ردود فعل متباينة

الجدل لم يقتصر على الشارع السعودي، بل امتد إلى مصر، حيث اعتبر وزير الإعلام المصري الأسبق أنس الفقي أن القرار يعكس ضيق آل الشيخ من الانتقادات التي وجهت إليه بسبب اعتماده على غالبية من الفنانين المصريين، واصفاً ذلك بأنه "سطو على الفن المصري" في نظر منتقديه.

في المقابل، اتخذ الفنان محمد هنيدي موقفاً مغايراً، حيث كتب على منصة "إكس" مشيداً بدور هيئة الترفيه في دعم الفن المصري منذ انطلاق المواسم الترفيهية قبل خمس سنوات، قائلاً: "شهادة حق.. من خمس سنين، مع بداية هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية، كنا أول مسرحية مصرية تُعرض في المواسم الترفيهية. بعدها اتعملت عشرات المسرحيات وآلاف الحفلات، وكل فعالية كان بيشتغل فيها مئات الأشخاص.. كان فيه تقدير حقيقي للفن المصري من أصغر عامل لأكبر نجم".

ومن المقرر أن ينطلق الموسم الجديد في 6 أكتوبر المقبل ويستمر حتى نهاية مارس 2026. الموسم الماضي سجل حضوراً قياسياً بلغ 19 مليون زائر من داخل المملكة وخارجها، وشمل عروضاً مسرحية، حفلات موسيقية، فعاليات رياضية عالمية، مسابقات ألعاب إلكترونية، وعروض مصارعة حرة.

## تقار پر

<u>من باع ..مرسي ولا السيسي؟: الإمارات تستحوذ على 85% من إيرادات مشروع لوجستي</u> بـ"قناة السويس" لـ50 عاما!!!

الثلاثاء 6 مايو 2025 11:00 م

<u>تقاریر</u>

<u>التوقيت الصيفي ..مزيد من الإرباك للمصريين بلا جدوي اقتصادية</u>

## مقالات متعلقة

ايلحض ع رفستو ن ميلا ف دهتست قيكير مأ تاراغ	
<sub>)</sub> وتسفر عن ضحا <u>با</u> ؟يداصتقا رامعتسا مأ يجيتارتسا رامثتساتاراملإا ةضبقي فسنوت	<u>غارات أمريكية تستهدف اليمر</u> -
؛ يداصدقا رامعتشا ما يجيناريشا رامنتشا تاراملاٍ المصبلا ي في سود	
ستثمار استراتيحي أم استعمار اقتصادي؟ 67 قسكن دعب ةنياهصلا ياء ينيطسلف يندرأ راصتنا لوأةماركلا ةكرعم	<u>تونس في فبضة الإمارات ان</u> 
ردني فلسطيني على الصهابنة بعد نكسة <u>67</u>	مع كة الكرامةأول انتصار أ
رودي مستويات من مستحيد و المستوين المس	
<u>نه على القصر الرئاسي بالخرطوموالدعم السريغ يقصفه بمسيرة </u>	 <u>الحيش السوداني يعلن سيطر</u> ز
التكنولوجيا ● التكنولوجيا	
<u>دعوۃ</u> ●	
• <u>التنمية البشرية</u> الأحم	
● <u>الأسرة</u> • <u>مبديا</u>	
● <u>الأخيار</u> • <u>المقالات</u>	
<u>• تقارير</u>	
• <u>الرياضة</u> •	
• <u>تراث</u> • <u>حقوق وحربات</u>	

• (7

- •
- •
- 🔼
- 0
- 🔊

أدخل بريدك الإلكتروني

 $^{\circ}$  جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر  $^{\circ}$