

# هجمات 11 سبتمبر بعيون السينما الأميركية



الاثنين 11 سبتمبر 2017 10:09 م

## كتب: - الجزيرة

تناولت عدة أفلام أميركية هجمات 11 سبتمبر 2001 بنيويورك وكواليسها وتأثيراتها من زوايا مختلفة

وفي ما يلي بعض أبرز هذه الأفلام:

في فيلم "يوناييتد 93"، استعرض المخرج بول غرينغراس بأسلوب وثائقي درامي تفاصيل ما حصل داخل رحلة الطائرة التي حاول الركاب السيطرة عليها وعلى الإرهابيين، ليكون مصيرها السقوط والاصطدام في أحد السهول

واستعان المخرج بأشخاص عايشوا الحادث ليقوموا بأداء ما مروا به من جديد، كما ساعده أهالي الضحايا بنقل تفاصيل المكالمات التي أجروها أثناء اختطافهم وقد رشح الفيلم للأوسكار ولجوائز عدة

وفي فيلم "فهرنهايت 9-11" الذي أثار جدلا واسعا، تناول المخرج مايكل مور بأسلوب وثائقي تقاعس الإدارة الأميركية، وكيف استغلت الحادث وخوف الأميركيين ليكون ذريعة لشن حرب غير مبررة على العراق وأفغانستان

وحاز الفيلم على السعفة الذهبية لمهرجان كان السينمائي، كما كان أول فيلم وثائقي يتصدر شبك التذاكر في تاريخ هوليوود

وقدم المخرج أوليفر ستون فيلما بعنوان "مركز التجارة العالمي" تناول فيه تفاصيل إنقاذ شرطييين من تحت ركام مبنى المركز واعترض كثيرون في ذلك الوقت على إخراج ستون لهذا الفيلم مخافة أن يتطرق إلى نظريات المؤامرة حول الحادث، لكنه طمأنهم بأن الفيلم سيكون مجرد تحية لعمال الإنقاذ